Sw

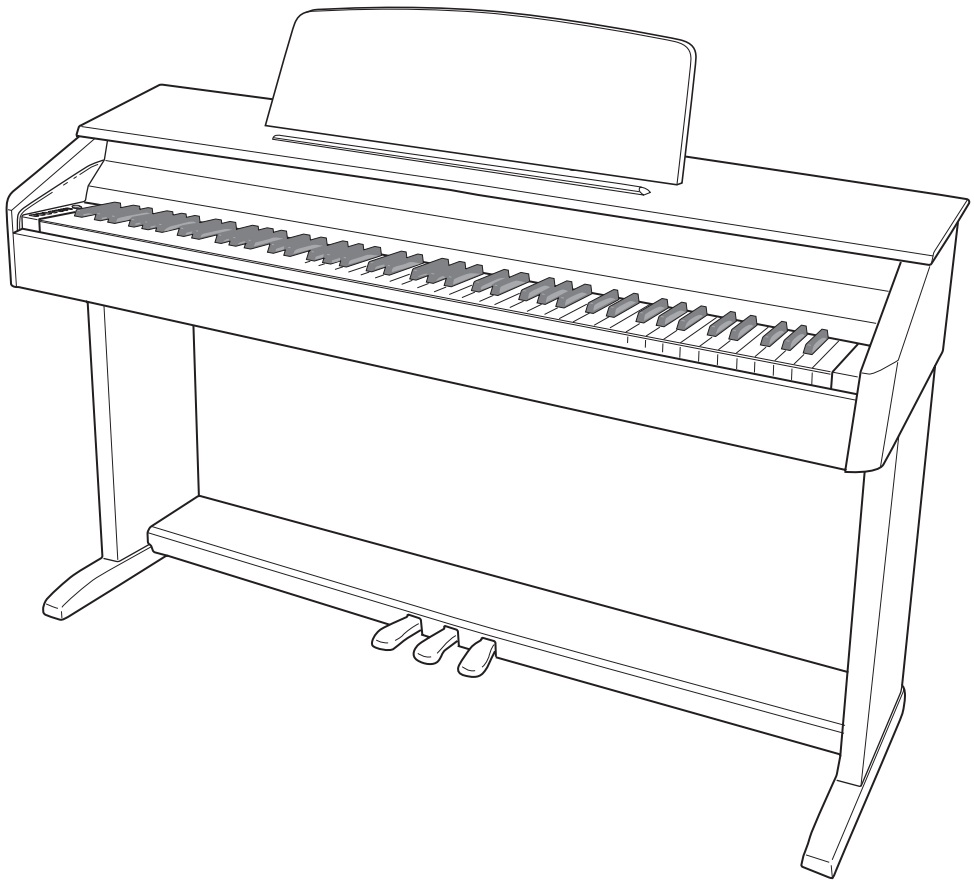
CELVIANO

AP-220

INSTRUKTIONSHÄFTE

Bevara all information för framtida referens.

Säkerhetsföreskrifter
Läs noga det separata ”Säkerhetsföreskrifter” innan pianot tas i bruk för första gången.



AP220SW1B

CASIO

Viktigt!

Observera noga nedanstående information innan produkten tas i bruk.

- Före användning av den valfria nättillsatsen AD-A12150LW för att driva enheten bör du kontrollera denna för eventuella skador. Kontrollera noga förekomsten av brott, klipp, blottade ledningar och andra skador på nätkabeln. Låt aldrig barn använda en skadad nättillsats.
- Denna produkt bör inte användas av barn under 3 års ålder.
- Använd endast nättillsatsen CASIO AD-A12150LW.
- Tänk på att nättillsatsen inte är en leksak.
- Koppla ur nättillsatsen före rengöring av produkten.

Detta märke gäller enbart i EU-länder.

CE

Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Responsible within the European Union:
CASIO EUROPE GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany

Innehåll

Montering av ställningen SW-28

Urpackning SW-28
Att montera ställningen SW-28
Att ansluta pedalkabeln SW-30
Montering av nothäftesställningen SW-30

Allmän översikt SW-2

Funktionsknapp FUNCTION SW-3
Lagring av inställningar och användning av driftslås SW-3

Nätuttag SW-4

Användning av en nättillsats SW-4

Anslutningar SW-6

Anslutning av hörlurar SW-6
Anslutning av ljudutrustning eller en förstärkare SW-6
Medföljande och extra tillbehör SW-6

Spelning med olika toner SW-7

Att välja och spela en ton SW-7
Att justera glansen för en ton SW-8
Lagring av två toner SW-9
Användning av effekter SW-10
Användning av det digitala pianots pedaler SW-10
Användning av metronomen SW-11
Att spela en pianoduett SW-12

Spelning av inbyggda sånger SW-13

Spelning av alla inbyggda sånger SW-13
Spelning av en specifik sång i musikbiblioteket SW-13
Övning med en sång i musikbiblioteket SW-14

Inspelning och avspelning SW-15

Spår SW-15
Inspelning av ett specifikt spår i en sång SW-16
Att inspela ett spår i en sång medan du lyssnar på avspelning av det andra spåret SW-17
Avspelning från det digitala pianots minne SW-17
Radering av inspelade data SW-18

Att utföra inställningar med tangentbordet SW-19

Att utföra inställningar med tangenterna SW-19
Tangenter som används för inställningar SW-20
Parameterlista SW-21
Efterklang SW-21
Kör SW-21
Tonval SW-21
Glans (BRILLIANCE) SW-21
Lagerbalans SW-21
Tempo (TEMPO) SW-21
Sångval (SONG SELECT) SW-21
Sångvolym (SONG VOLUME) SW-21
Metronomvolym (METRONOME VOLUME) SW-21
Metronomslag (METRONOME BEAT) SW-21
Klaviaturtangent (Transponering) SW-22
Tangentbordsstämning (Stämning) SW-22
Oktavskifte SW-22
Temperament (TEMPERAMENT) SW-22
Temperamentval (TEMPERAMENT SELECT) SW-22
Temperamentbasnot (BASE NOTE) SW-22
Anslagskänslighet (TOUCH RESPONSE) SW-22
Läge för USB-anordning (USB DEVICE MODE) SW-23
Sändarkanal SW-23
Lokalkontroll SW-23
Driftston SW-23
Reserv SW-23
Driftslås SW-23

Anslutning till en dator SW-24

Minimala datorsystemkrav SW-24
Anslutning av det digitala pianot till en dator SW-24
Användning av MIDI SW-25
Överföring av sångdata med en dator SW-25

Referens SW-31

Felsökning SW-31
Tekniska data för produkten SW-32
Driftsföreskrifter SW-33

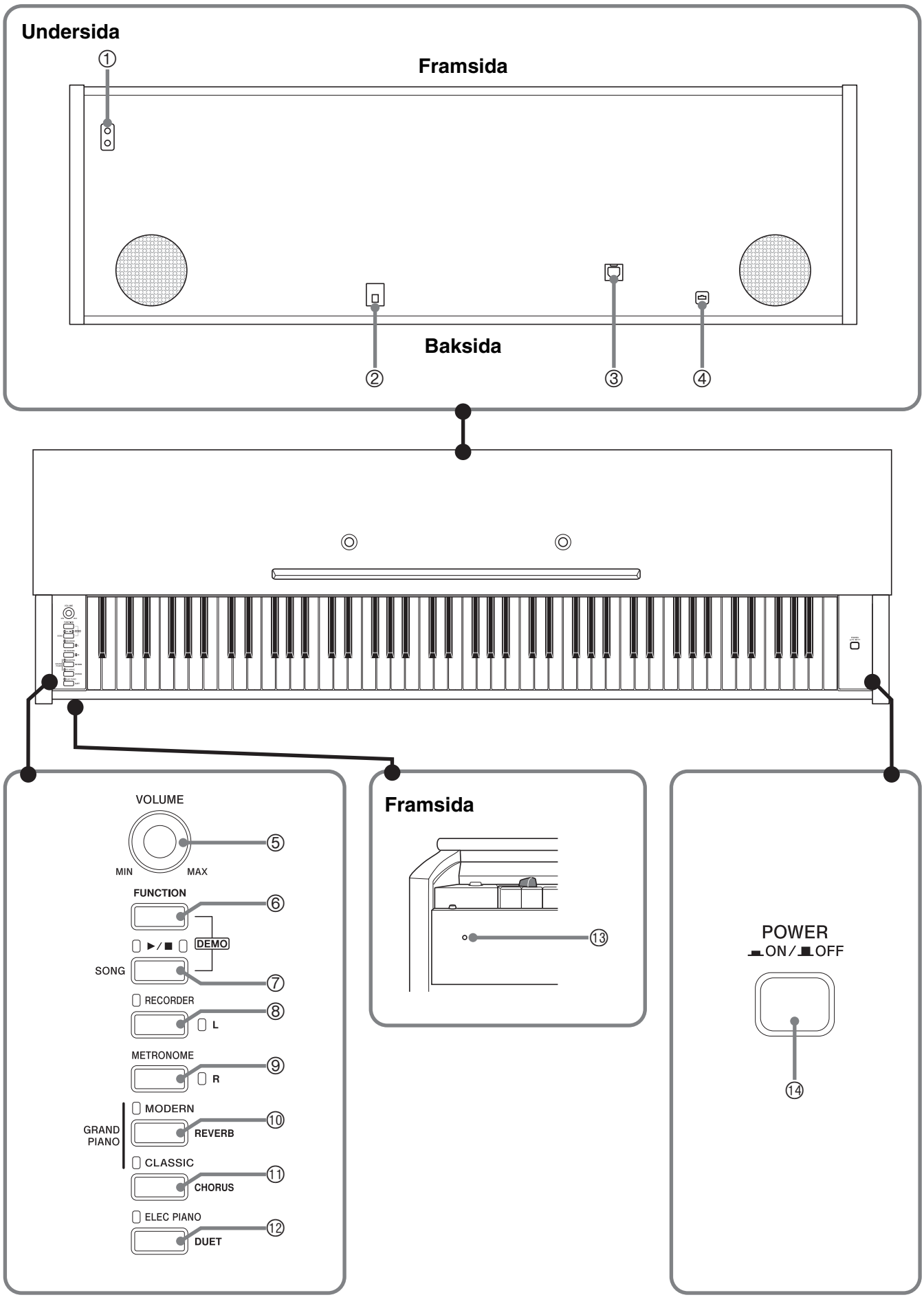
Bilaga A-1

Tonlista A-1
Sånglista A-1

MIDI Implementation Chart

Företags- och produktnamn som omnämns i detta instruktionshäfte kan vara registrerade varumärken tillhörande respektive företag.

Allmän översikt



⚠**OBSERVERA**

- Försäkra att locket står öppet till fullo innan du börjar spela på tangentbordet. Om locket inte står öppet till fullo kan det plötsligt falla och klämma fingrarna.

ANM.

- Namnen som här visas anges alltid i fetstil när de uppträder i texten i detta instruktionshäfte.

① Uttag **PHONES**

② Likströmsuttag DC 12V

③ Port **USB**

④ Pedaluttag

⑤ Volymreglage **VOLUME**

⑥ Funktionsknapp **FUNCTION**

⑦ Sångknapp **SONG ▶/■**

⑧ Inspelningsknapp **RECORDER** (**L**)

⑨ Metronomknapp **METRONOME** (**R**)

⑩ Knapp **GRAND PIANO** (**MODERN**)

⑪ Knapp **GRAND PIANO** (**CLASSIC**)

⑫ Knapp **ELEC PIANO**

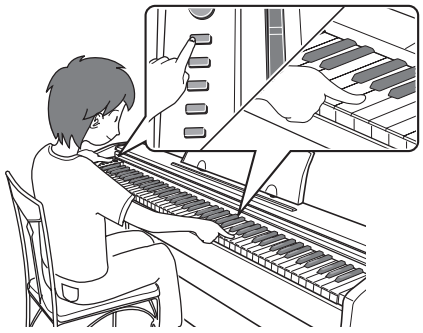
⑬ Strömlampa

⑭ Strömbrytare **POWER**

Funktionsknapp FUNCTION

Knappen **FUNCTION** används för att utföra diverse inställningar på det digitala pianot. Det följande gäller rent allmänt för knappen **FUNCTION**.

- Ändra en inställning genom att hålla knappen **FUNCTION** intryckt samtidigt som du trycker på tangenten som motsvarar den önskade inställningen.
  En bekräftelseton ljuder närhelst du trycker på en tangent för att utföra en inställning.
  Exempel: "Att välja en ton" på sidan SW-7



ANM.

- Se "Att utföra inställningar med tangentbordet" på sidan SW-19 för närmare detaljer om operationer och inställningar.

- Följande tabell visar hur ett tryck på knappen **FUNCTION** ändrar funktioner för vissa andra knappar.

Denna knapp:	Gör detta när knappen FUNCTION är intryckt:
SONG ▶/■	Startar och stoppar spelning av demonstrationslåt.
RECORDER	Väljer delen för vänster hand.
METRONOME	Väljer delen för höger hand.
MODERN	Slår efterklang på (knappens lampa tänd) och av (lampan släckt).
CLASSIC	Slår kör på (knappens lampa tänd) och av (lampan släckt).
ELEC PIANO	Slår duett på (knappens lampa tänd) och av (lampan släckt).

Lagring av inställningar och användning av driftslås

Det digitala pianot gör det möjligt att lagra de nuvarande inställningarna och låsa dess knappar för att skydda mot driftsfel. Se "Parameterlista" på sidorna SW-21 - SW-23 för närmare detaljer.

Nätuttag

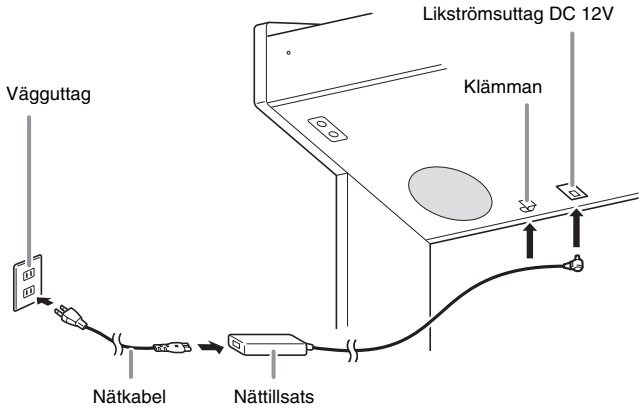
Det digitala pianot kan drivas från ett vanligt vägguttag. Slå alltid av strömmen när det digitala pianot inte används.

Användning av en nättillsats

Använd endast nättillsatsen (normen JEITA, med enhetlig kontaktpolaritet) som medföljer detta digitala piano. Användning av en annan typ av nättillsats kan orsaka fel på det digitala pianot.

Specificerad nättillsats: AD-A12150LW

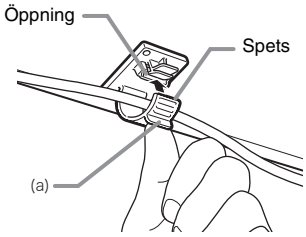
- Använd den medföljande nätkabeln för att ansluta nättillsatsen såsom visas på bilden nedan.
- Fäst nättillsatskabeln med klämman du fäste intill likströmsuttaget (sidan SW-30).



* Användning av klämman

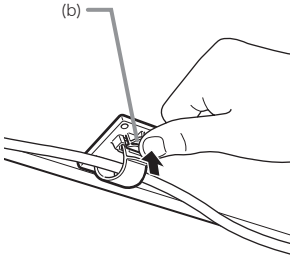
■ Att fästa klämman

Tryck ned på (a) för att forcera spetsen på klämman in i öppningen såsom framgår av bilden. Tryck nedåt tills du hör klämman låsas på plats med ett klick.



■ Att frigöra klämman

Tryck (b) i pilens riktning såsom framgår av bilden.



Observera noga det följande för att undvika skador på nätkabeln.

Under användning

- Ryck inte alltför hårt i kabeln.
- Ryck inte kabeln upprepade gånger.
- Undvik att tvinna kabeln vid basen av uttaget eller kontakten.
- Nätkabeln bör inte sträckas för hårt vid användning.

Under rörelse

- Koppla alltid bort nättillsatsen från nätuttaget innan det digitala pianot flyttas.

Under förvaring

- Rulla ihop och bind fast nätkabeln, men tvinna den aldrig runt nättillsatsen.

VIKTIGT!

- Anslut aldrig nättillsatsen (normen JEITA, med enhetlig kontaktpolaritet) som medföljer detta digitala piano till någon annan apparat utöver detta piano. Det skapar risk för felfunktion.
- Kontrollera att det digitala pianot är avslaget innan nättillsatsen ansluts eller kopplas ur.
- Nättillsatsen blir en aning varm efter en längre tids användning. Detta är normalt och tyder inte på fel.

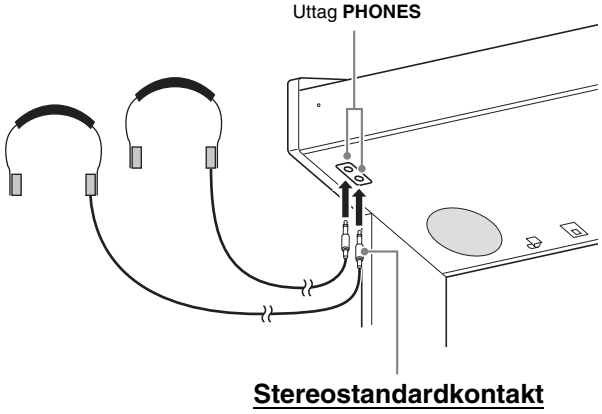
Anslutningar

VIKTIGT!

- Ställ först volymreglaget **VOLUME** på en låg nivå innan du ansluter något till det digitala pianot. Justera sedan volymen till önskad nivå efter anslutning.

Anslutning av hörlurar

Undersida



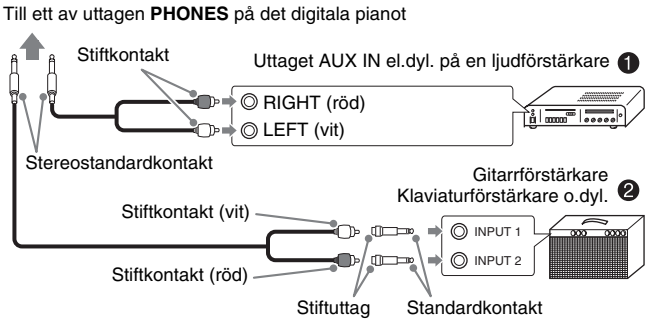
Anslut separat inköpta hörlurar till uttagen **PHONES**. Anslutning av hörlurar till ett av uttagen **PHONES** skär av ljudet från högtalarna, vilket innebär att du kan öva sent på kvällen utan att störa omgivningen. Ställ inte in en alltför hög volymnivå när du använder hörlurar då detta kan orsaka hörselskador.

ANM.

- Var noga med att trycka in hörlurskontakten i uttagen **PHONES** så långt det går. I annat fall hörs ljudet kanske bara från den ena sidan av hörlurarna.
- Om kontakten på hörlurarna som används inte matchar uttagen **PHONES** ska du använda en lämplig separat inköpt kontaktadapter.
- Vid användning av hörlurar som kräver en kontaktadapter får du inte lämna adaptern ansluten när du kopplar ur hörlurarna. I så fall hörs inget ljud från högtalarna när du spelar.

Anslutning av ljudutrustning eller en förstärkare

Du kan ansluta ljudutrustning eller en musikförstärkare till det digitala pianot och sedan använda yttre högtalare för att framställa ett kraftigare och klarare ljud.



Anslutning av ljudutrustning (Bild ❶)

Använd separat inköpta anslutningskablar (standardkontakt × 1, stiftkontakter × 2) för att ansluta såsom visas på Bild ❶. Försäkra att ändan av kabeln som ansluts till det digitala pianot är en stereostandardkontakt. Användning av en enkanalig standardkontakt gör att enbart en av de två stereokanalerna utmatas. Vanligtvis bör du ställa ingångsväljaren på ljudutrustningen på det uttag till vilket det digitala pianot är anslutet (AUX IN el.dyl.). Justera volymnivån med volymreglaget **VOLUME** på det digitala pianot.

Anslutning av en musikförstärkare (Bild ❷)

Anslut anslutningskabeln* till en av förstärkartyperna som visas på Bild ❷.
Justera volymnivån med volymreglaget **VOLUME** på det digitala pianot.

* Digitalt piano : Stereostandardkontakt
Förstärkare : Inmatar signaler för vänster och höger kanal. Om du inte ansluter en av kontakterna utmatas enbart en av de två stereokanalerna.

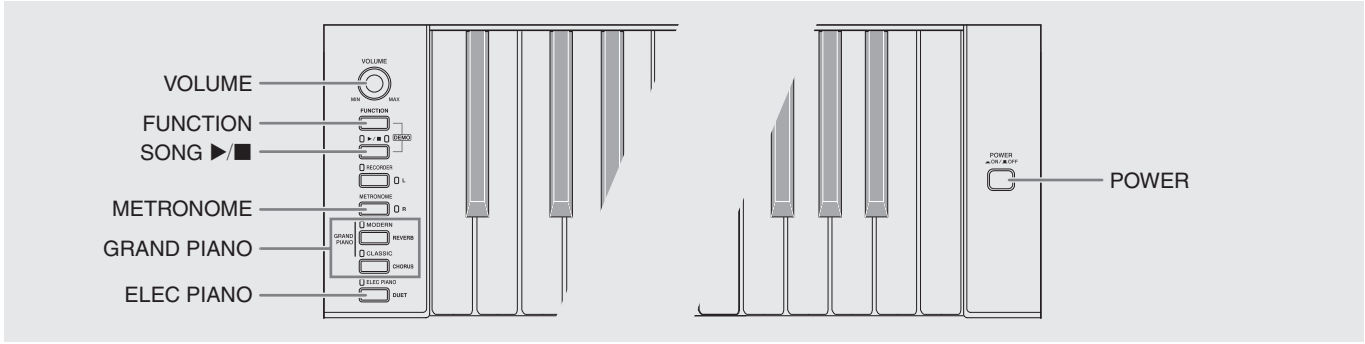
Medföljande och extra tillbehör

Använd endast tillbehör som specifikt anges för detta digitala piano.
Användning av otillåtna tillbehör skapar risk för brand, elstötar och personskador.

ANM.

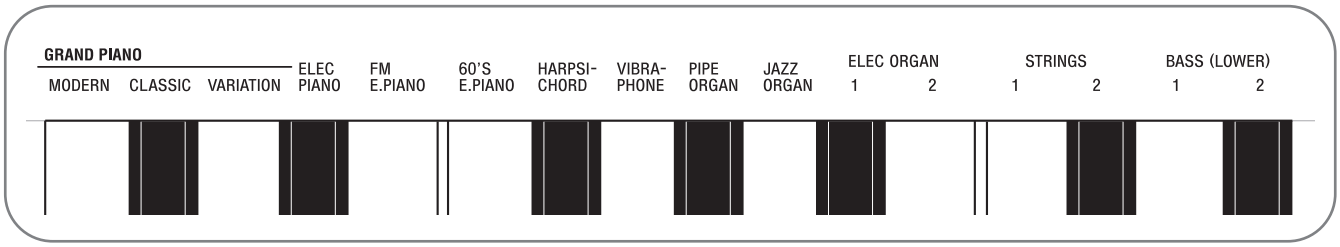
- Du kan erhålla information om tillbehör som säljs separat för denna produkt från CASIO:s katalog som finns hos din handlare samt från CASIO:s websajt vid följande URL.
  http://world.casio.com/

Spelning med olika toner



Att välja och spela en ton

Pianot är försett med 16 inbyggda toner.



• Namnen på tonerna är markerade ovanför tangenterna till vilka de är tilldelade.

Att välja en ton

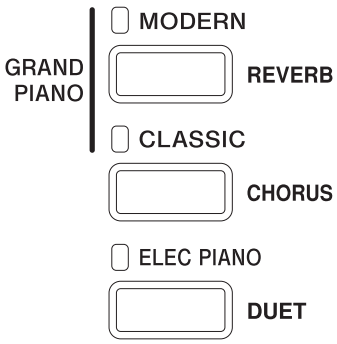
1. Tryck på knappen **POWER**.

VIKTIGT!

• När du slår på det digitala pianot utför det en strömpåslagsoperation för att initialisera dess system. Under systeminitialisering slås tonknappslamporna på och av i tur och ordning i runt sju sekunder för att upplysa om att systeminitialisering pågår.

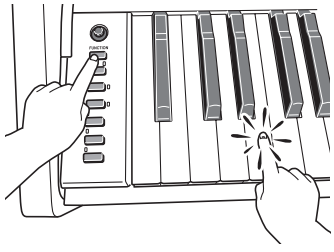
2. Välj önskad ton.

- Att välja GRAND PIANO (MODERN eller CLASSIC) eller ELEC PIANO
  - Tryck på en av knapparna **GRAND PIANO** (**MODERN** eller **CLASSIC**) eller knappen **ELEC PIANO** för att välja önskad ton.



  - Lampan på knappen för den valda tonen tänds.

- Att välja en av de övriga tonerna
  - Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck samtidigt på tangenten som motsvarar den önskade tonen.



3. Använd volymreglaget **VOLUME** för att justera volymnivån.

ANM.

- Tonerna GRAND PIANO (MODERN, CLASSIC) Det digitala pianot har totalt 16 inbyggda toner. Tonerna MODERN och CLASSIC är samplade stereotoner som kan väljas med knapparna **GRAND PIANO**. Försök använda tonerna GRAND PIANO för att bekanta dig med deras distinkta ljud och egenskaper.

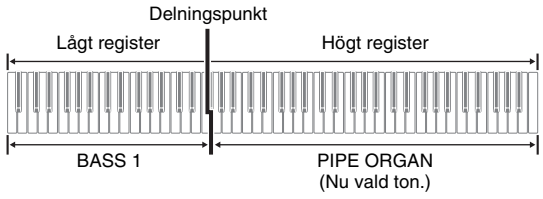
Tonnamn	Egenskaper
MODERN	Denna ton sörjer för ett klart flygelljud. Volymen och klangen hos denna ton reagerar snabbt på tangentanslaget och har en relativt kraftig efterklang. Denna ton är lämplig för ett dynamiskt och livligt framförande.
CLASSIC	Detta är en naturlig pianoton som är väldigt snarlik ljudet hos en akustisk flygel. Efterklang och andra effekter hålls minimala för att förstärka användning av pianopedalerna (akustisk resonans) för känsliga musikaliska uttryck. Denna ton är lämplig för lektioner och övningar.

- Tonen GRAND PIANO (VARIATION) är bäst för att spela med till ett ackompanjemang.

Bastoner (BASS 1, BASS 2)

Val av en av de två tonerna BASS (LOWER) (1 eller 2) i steg 2 i proceduren ovan tilldelar den valda bastonen till det låga registret (vänster sida) på tangentbordet. Det höga registret (höger sida) tilldelas tonen som valdes när du tryckte på tangenten BASS 1 eller BASS 2.

- BASS 1 och BASS 2 gör att du i praktiken kan dela tangentbordet mellan två olika toner.

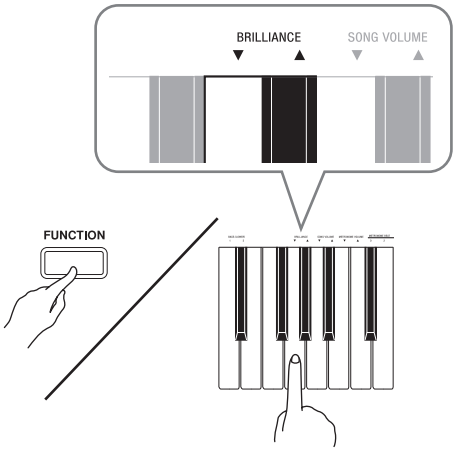


ANM.

- Välj en ton utöver BASS 1 eller BASS 2 för att återställa tangentbordet till en enskild ton.
- Det går inte att välja BASS 1 eller BASS 2 vid inspelning på spår 2.

Att justera glansen för en ton

1. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och använd tangenterna BRILLIANCE för att ange ett glansvärde inom omfånget –3 till 0 till 3.



För denna typ av ljud:	Tryck på denna tangent:
Fylligare och mjukare	▼
Skarpare och hårdare	▲

ANM.

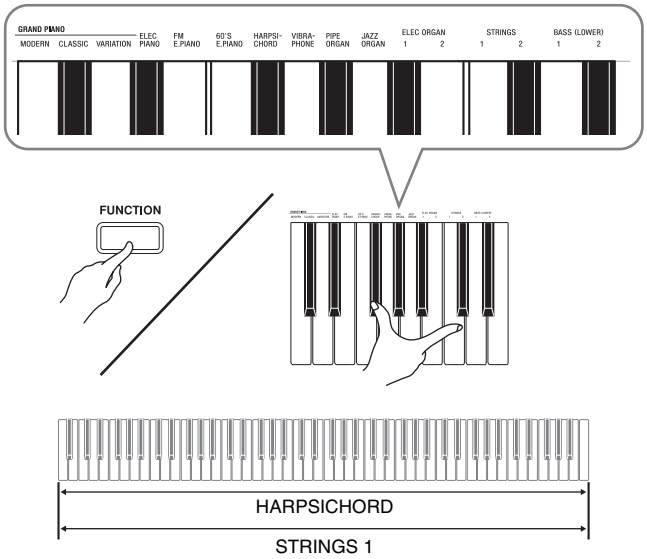
- Tryck på ▼ och ▲ samtidigt för att återställa en ton till dess grundinställning ″0″.

Lagring av två toner

Gör på följande sätt för att lagra två toner så att de ljuder samtidigt.
När du väljer toner för lagring blir den först valda tonen huvudton, medan den andra tonen blir lagerton.

1. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och håll samtidigt tangenten för huvudtonen intryckt medan du trycker på tangenten för lagertonen.

Exempel: Att lagra HARPSICHORD och STRINGS 1



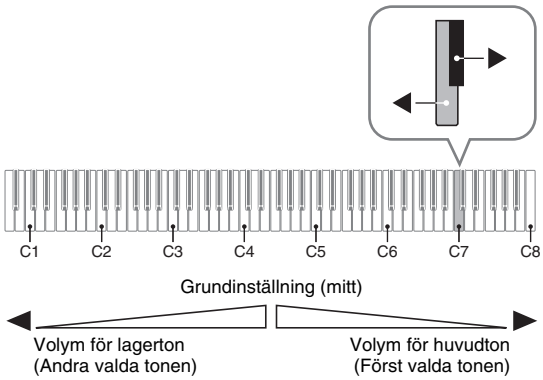
2. Upphäv lagring av tangentbordet genom att välja en annan ton med knappen **GRAND PIANO** eller genom att utföra proceduren under ”Att välja och spela en ton” (sidan SW-7).

ANM.

- Du kan även lagra pianotoner genom att hålla en av knapparna **GRAND PIANO** (**MODERN** eller **CLASSIC**) intryckt medan du trycker på knappen **ELEC PIANO**.
- Det går inte att lagra tonen BASS 1 eller BASS 2 med en annan ton.
- Det går inte att utföra lagring vid inspelning på spår 2.

Att justera volymbalansen mellan två lagrade toner

1. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och använd tangenterna som visas nedan för att justera volymen för de lagrade tonerna.



- Återställ grundinställd volym genom att hålla knappen **FUNCTION** intryckt och samtidigt trycka på båda tangenterna.

Användning av effekter

Efterklang: Gör att noterna genljuder.
Kör : Gör noterna fylligare.

Att slå efterklang på och av

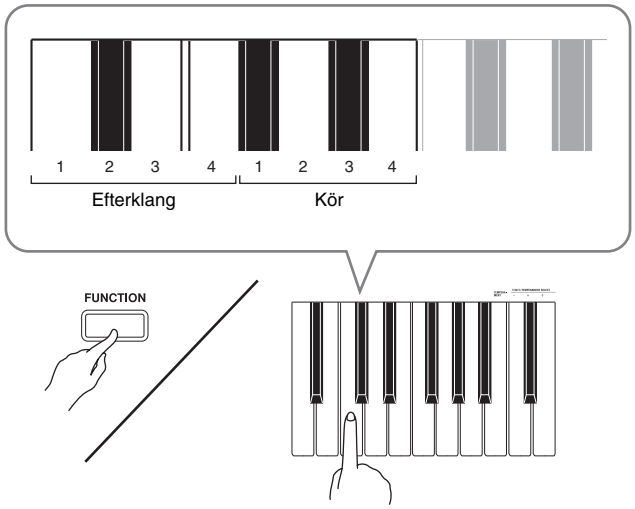
1. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck på knappen **MODERN** för att slå efterklang på (lampan tänd) eller av (lampan släckt).

Att slå kör på och av

1. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck på knappen **CLASSIC** för att slå kör på (lampan tänd) eller av (lampan släckt).

Att utföra inställningar för efterklang och köreffekt

1. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck samtidigt på en av tangenterna Efterklang eller Kör.



Exempel: Val av Efterklang 4

- Efterklangsvärde

Att göra detta:	Välj denna inställning:
Slå på efterklang	1: Rum 2: Liten sal 3: Stor sal 4: Stadion

- Körvärde

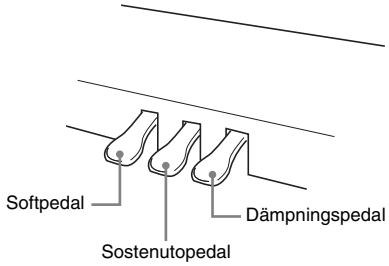
Att göra detta:	Välj denna inställning:
Slå på kör	1: Ljus kör 2: Medeldjup kör 3: Djup kör 4: Sus (vinande effekt)

■ Angående DSP

DSP gör det möjligt att på digital väg framställa komplexa akustiska effekter. DSP tilldelas varje ton närhelst du slår på strömmen till det digitala pianot.

Användning av det digitala pianots pedaler

Ditt digitala piano är försett med tre pedaler: dämpning, soft och sostenuto.



Pedalfunktioner

● Dämpningspedal

Tryck på dämpningspedalen medan du spelar gör att noterna du spelar genljuder under en väldigt lång tid.

- När en av tonerna GRAND PIANO (MODERN, CLASSIC, VARIATION) valts som ton gör tryck på denna pedal att noterna genljuder (med akustisk resonans) på samma sätt som med dämpningspedalen på en akustisk flygel.

● Softpedal

Tryck på pedalen under spelning undertrycker noterna som spelas efter att pedalen tryckts ned och gör att de låter mjukare.

● Sostenutopedal

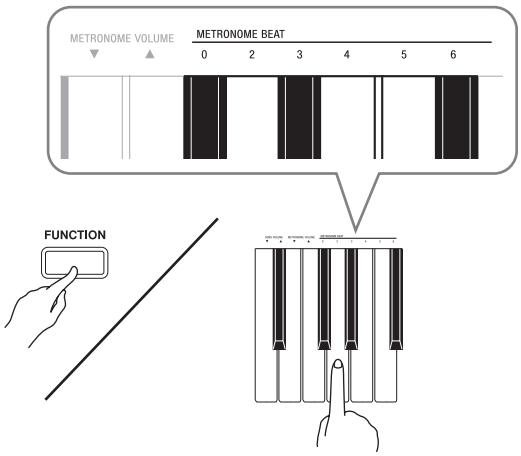
Enbart noterna för tangenterna som är intryckta när denna pedal trycks ned kvarhålls tills pedalen släpps.

Användning av metronomen

1. Tryck på knappen **METRONOME**.

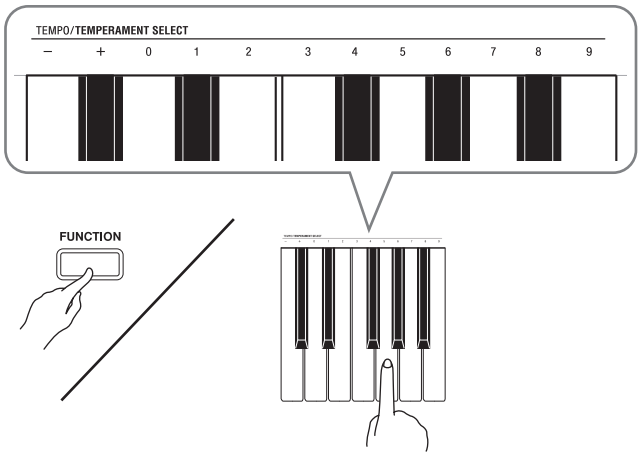
- Detta startar metronomen.
- Lampan ovanför knappen **SONG ▶/■** blinkar i takt med metronomslaget.

2. Ändra slaget genom att hålla knappen **FUNCTION** intryckt och samtidigt trycka på en av tangenterna METRONOME BEAT för att välja slaginställning.



- Det går att välja ett värde på 0, 2, 3, 4, 5 eller 6 slag per takt. Val av inställningen 0 spelar ett enkelt klick, utan något klockljud. Denna inställning medger övning med ett stadigt slag.

3. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och använd tangenterna TEMPO för att ange ett tempovärde inom omfånget 20 till 255 slag per minut.



- Vart tryck på tangenten + eller – höjer eller sänker tempovärdet med 1.
- Det går att använda värdeinmatningstangenterna (0 till 9) för att ange ett specifikt tresiffrigt värde. Var noga med att inmata samtliga tre siffror.

Exempel: Inmata ”96” med tangenterna 0, 9, 6.

4. Tryck på knappen **METRONOME** eller knappen **SONG ▶/■** för att slå av metronomen.

ANM.

- Återställ tempoinställningen till grundtempot för den nu valda musikbibliotekslåten genom att trycka på tangenterna + och – samtidigt i steg 3. Ett tryck på + och – vid inspelning återställer tempovärdet till 120.

Justering av metronomvolymen

ANM.

- Proceduren nedan kan utföras när som helst, oavsett om metronomen är igång eller inte.

1. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och använd tangenterna METRONOME VOLUME för att ange ett volymvärde inom omfånget 0 till 42.

- Se ”Tangenter som används för inställningar” på sidan SW-20 för närmare detaljer om hur tangenterna används för inställningar.
- Vart tryck på tangenten ▼ eller ▲ höjer eller sänker metronomvolymen med 1.

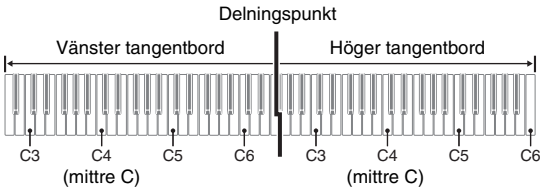
ANM.

- Tryck på ▼ och ▲ samtidigt för att återställa till grundinställningen.

Att spela en pianoduett

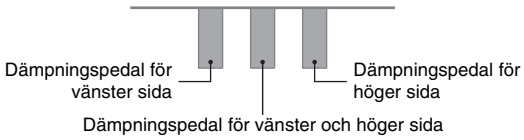
Det går att använda duettläget för att dela pianots tangentbord i mitten så att två personer kan spela en duett.

Tangentbord



Tangentbordets vänstra och högra sida har då i princip samma register. Vänster pedal fungerar som dämpningspedal för vänster sida, medan höger pedal fungerar som dämpningspedal för höger sida.

Pedaler



Duettläget är perfekt för att hålla lektioner då läraren kan spela på vänster sida och eleven spela samma sång på höger sida.

1. Välj pianotonen du vill använda för duetten.

   Exempel: GRAND PIANO (MODERN)

2. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck på knappen **ELEC PIANO** för att slå duett på (lampan tänd) eller av (lampan släckt).

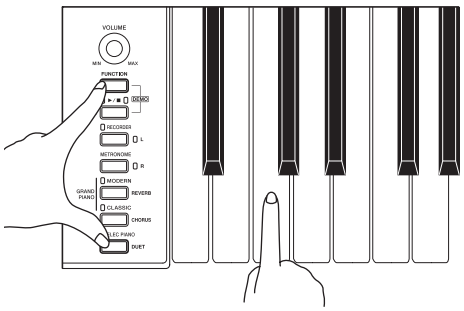
VIKTIGT!

- Det går inte att använda duettläget vid inspelning (sidan SW-15).

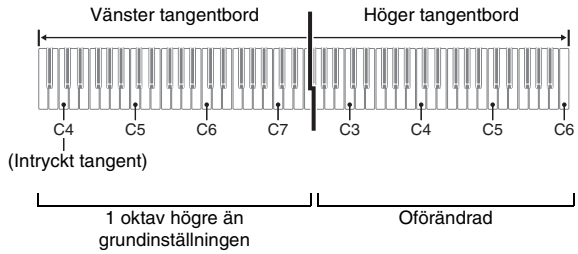
Ändring av oktav på tangentborden för duett

Det går att ändra registren för vänster och höger tangentbord i oktavenheter från deras grundinställning. Detta är praktiskt t.ex. när det grundinställda registret är otillräckligt då en person spelar delen för vänster hand och en annan spelar delen för höger hand.

1. Håll knapparna **FUNCTION** och **ELEC PIANO** intryckta och tryck samtidigt på tangenten för C som du vill placera vid C4 (mittre C) på vänster tangentbord.



Exempel: Ett tryck på tangenten för C längst till vänster (C4) tilldelar registret som visas nedan.

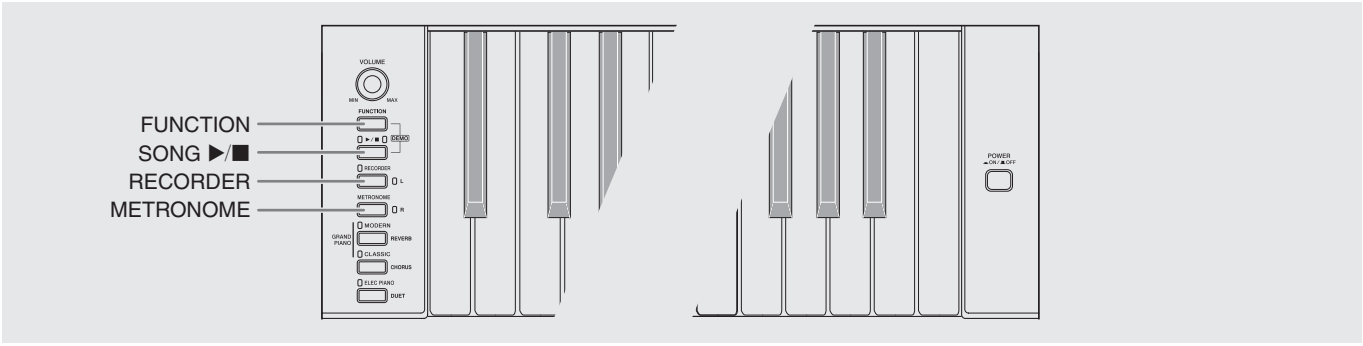


2. Håll knapparna **FUNCTION** och **ELEC PIANO** intryckta och tryck samtidigt på tangenten för C som du vill placera vid C4 (mittre C) på höger tangentbord.

ANM.

- Tangentborden kan återställas till deras grundinställda register genom att lämna och sedan aktivera duettläget på nytt.

Spelning av inbyggda sånger



Spelning av alla inbyggda sånger

Det digitala pianot är försett med ett musikbibliotek innehållande 60 inbyggda låtar. Det går att spela samtliga 60 låtar i ordningsföljd från början till slut.

1. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck på knappen **SONG ▶/■**.

- Detta startar upprepad demonstrationsspelning av de inbyggda låtarna i ordningsföljd, från 01 till 60.
- Du kan spela med på tangentbordet efter hand som sången spelas. Tonen tilldelad tangentbordet är tonen som är förinställd för sången som spelas.
- Du kan välja en specifik sång under demonstrationsspelning. Se steg 2 under ”Spelning av en specifik sång i musikbiblioteket” för närmare detaljer.

2. Tryck åter på knappen **SONG ▶/■** för att stoppa spelning av de inbyggda låtarna.

ANM.

- De åtgärder för låtval och avspelningsstopp som beskrivs ovan är de enda åtgärder som kan utföras under demonstrationsspelning.

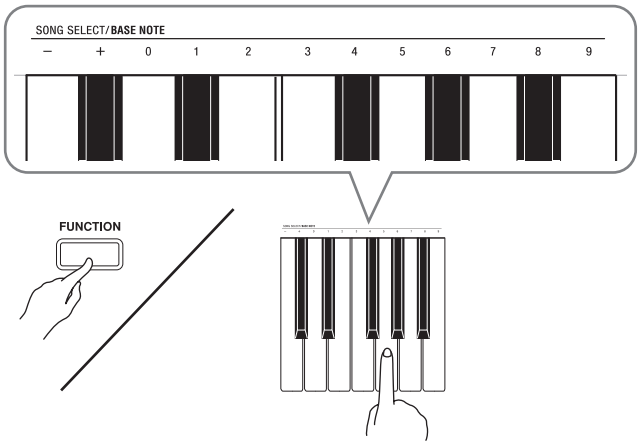
Spelning av en specifik sång i musikbiblioteket

Musikbiblioteket innehåller både inbyggda sånger (01 till 60) och en sång (61) som kan lagras i det digitala pianots minne från en dator*. Använd proceduren nedan för att välja och avspela en av dessa sånger.

* Det går att ladda ner musikdata från Internet och sedan överföra dessa från din dator till det digitala pianots minne. Se ”Överföring av sångdata med en dator” på sidan SW-25 för närmare detaljer.

1. Leta upp sångnumret på sången du vill spela i sånglistan på sidan A-1.

2. Välj en annan sång genom att hålla knappen **FUNCTION** intryckt och använda tangenterna SONG SELECT för att ange ett sångnummer.



- Vart tryck på tangenten + eller – höjer eller sänker sångnumret med 1.
- Det går att använda värdeinmatningstangenterna (0 till 9) för att ange ett specifikt tvåsiffrigt sångnummer. Var noga med att inmata båda siffrorna.

Exempel: Inmata 0 och sedan 8 för att välja sång 08.

3. Tryck på knappen **SONG ▶/■**.

- Detta startar spelning av sången.

4. Tryck åter på knappen **SONG ▶/■** för att stoppa spelning.

- Spelning stoppas automatiskt när slutet av sången nås.

ANM.

- Ett samtidigt tryck på tangenterna + och – väljer sångnummer 01.
- Det går även att justera avspelningstempo och volym för sången. Se ”Att utföra inställningar med tangentbordet” på sidan SW-19 för närmare detaljer.

Övning med en sång i musikbiblioteket

Det går att slå av delen för vänster eller höger hand för en sång och själv spela med på pianot.

ANM.

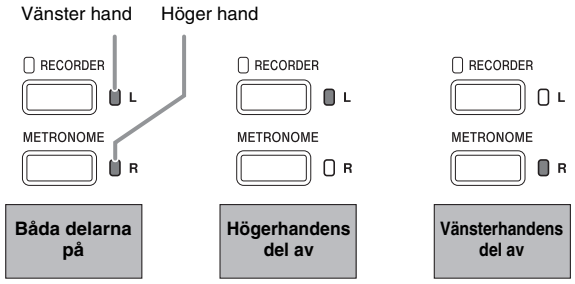
- Musikbiblioteket innehåller också en del duetter. När en duett är vald kan du slå av den första <Primo> eller andra <Secondo> pianotonen och själv spela med till sången.

FÖRBEREDELSE

- Välj sången du vill öva på och justera dess tempo. Se ”Att utföra inställningar med tangentbordet” på sidan SW-19.
- Ett antal låtar innehåller tempoändringar inuti låten för att framställa speciella musikaliska effekter.

1. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck på knappen **RECORDER** (**L**) eller **METRONOME** (**R**) för att välja delen du vill slå av.

- Ett tryck på en knapp slår dess del på (knappens lampa tänd) eller av (knappens lampa släckt).



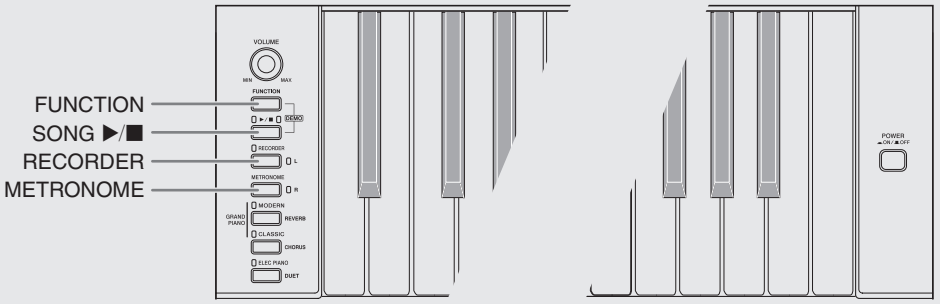
2. Tryck på knappen **SONG ▶/■**.

- Detta startar spelning utan delen du slog av i steg 1.

3. Spela själv den avslagna delen.

4. Tryck åter på knappen **SONG ▶/■** för att stoppa spelning.

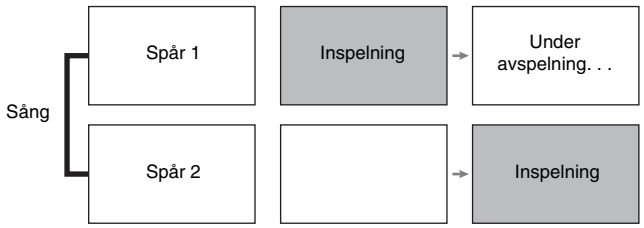
Inspelning och avspelning



Det går att lagra noterna som spelas i det digitala pianots minne för senare avspelning.

Spår

Ett spår är ett avsnitt som innehåller inspelade data, och en sång består av två spår: Spår 1 och Spår 2. Det går att spela in varje spår separat och sedan slå dem samman till en enskild sång.



Minneskapacitet

- Det går att spela in cirka 5.000 noter i det digitala pianots minne.
- Lampan för knappen **RECORDER** börjar blinka hastigt när minnet börjar bli fullt.
- Inspelning stoppas automatiskt när antalet noter i minnet överstiger det tillåtna.

Inspelade data

- Tangentbordsspelning
- Använd ton
- Pedaloperationer
- Inställning av efterklang och kör (endast spår 1)
- Tempoinställning (endast spår 1)
- Inställning av lagring (endast spår 1)
- Inställning av delning (endast spår 1)
- Inställning av temperament och basnot (endast spår 1)
- Inställning av oktavskifte (endast spår 1)

Förvaring av inspelade data

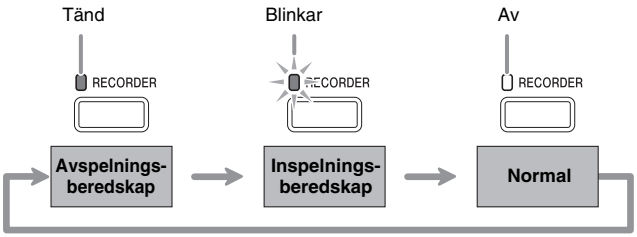
- När en ny inspelning startas raderas alla data som tidigare inspelades i minnet.
- Om ett strömavbrott skulle uppstå under inspelning raderas alla data i spåret du inspelar.

VIKTIGT!

- CASIO COMPUTER CO., LTD. åtar sig inget ansvar för skador, förluster eller krav från tredje man som orsakas av raderade data beroende på felfunktion, reparation eller av någon annan anledning.

Användning av knappen RECORDER

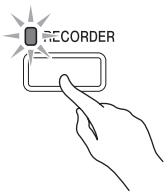
Vart tryck på knappen **RECORDER** kretsar genom inspelningsalternativen i ordningsföljden nedan.



Inspelning av ett specifikt spår i en sång

Efter inspelning av endera spåret i en sång kan du utföra inspelning på det andra spåret medn du avspelar vad som spelades in på det första spåret.

1. Tryck på knappen **RECORDER** två gånger så att dess lampa börjar blinka.



- I detta läge blinkar lampan **L** som ett tecken på att det digitala pianot står i beredskapsläge för inspelning på spår 1.

2. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck på knappen **RECORDER** (**L**) eller **METRONOME** (**R**) för att välja spåret du vill inspela.

- Kontrollera att indikatorlampan för spåret du vill spela in på blinkar.
  Spår 1: Lampa **L**
  Spår 2: Lampa **R**

Exempel: Spår 1 valt

3. Välj tonen och effekterna (endast spår 1) du vill använda för inspelning.

- Ton (sidan SW-7)
- Effekter (sidan SW-10)

ANM.

- Om du vill att metronomen ska ljuda under inspelning ska du uföra inställning av slag och tempo och sedan trycka på knappen **METRONOME**. Se ”Användning av metronomen” på sidan SW-11 för närmare detaljer.

4. Börja spela på tangentbordet.

- Inspelning startas nu automatiskt.

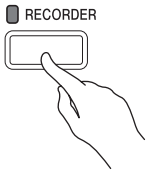
5. Tryck på knappen **SONG ▶/■** för att stoppa inspelning.

- Lampan för knappen **RECORDER** och lampan för spåret du spelade in på ändras från blinkande till tänd.
- Tryck på knappen **SONG ▶/■** för att avspela spåret du just spelat in.

6. Tryck efter avslutad inspelning eller avspelning på knappen **RECORDER** så att dess lampa slocknar.

Att inspela ett spår i en sång medan du lyssnar på avspelning av det andra spåret

1. Tryck på knappen **RECORDER** så att dess lampa tänds.



2. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck på knappen **RECORDER** (**L**) eller **METRONOME** (**R**) för att välja spåret du vill avspela medan du spelar in.

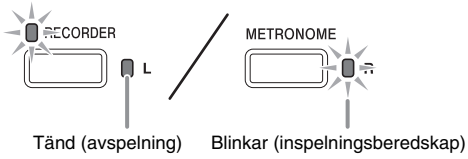
3. Tryck på knappen **RECORDER** så att dess lampa börjar blinka.

- Detta gör att lampan **L** börjar blinka.

4. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck på knappen **RECORDER** (**L**) eller **METRONOME** (**R**) för att välja spåret du vill inspela.

- Kontrollera att indikatorlampan för spåret du vill spela in på blinkar.

Exempel: Att lyssna på avspelning av spår 1 medan du spelar in på spår 2



5. Välj tonen och effekterna (endast spår 1) du vill använda för inspelning.

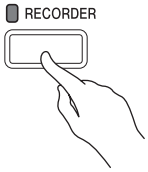
6. Tryck på knappen **SONG ▶/■** eller börja spela på tangentbordet.

- Detta startar både avspelning av det inspelade spåret och inspelning av det andra spåret.

7. Tryck på knappen **SONG ▶/■** för att stoppa inspelning.

Avspelning från det digitala pianots minne

1. Tryck på knappen **RECORDER** så att dess lampa tänds.



ANM.

- När en sång innehåller en inspelning på båda spåren går det att slå av det ena spåret och avspela enbart det andra.

2. Tryck på knappen **SONG ▶/■**.

- Detta startar avspelning av sången och/eller spåret du valde.

ANM.

- Det går att ändra tempoinställning under avspelning av ett spår.
- Tryck åter på knappen **SONG ▶/■** för att stoppa avspelning.

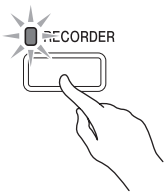
Radering av inspelade data

Proceduren nedan raderar ett specifikt spår i en sång.

VIKTIGT!

- Proceduren nedan raderar all data i det valda spåret. Tänk på att en radering inte kan upphävas. Försäkra att du inte behöver några data i det digitala pianots minne innan du utför följande steg.

1. Tryck på knappen **RECORDER** två gånger så att dess lampa börjar blinka.

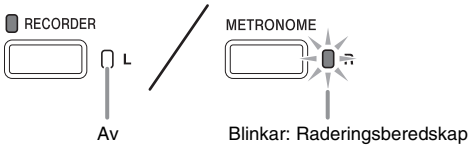


2. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck på knappen **RECORDER** (**L**) eller **METRONOME** (**R**) för att välja spåret du vill radera.

3. Tryck på knappen **RECORDER** tills dess lampa tänds.

- Detta gör att lampan för spåret du valde i steg 2 i denna procedur börjar blinka.

Exempel: Om du valde spår 2 för radering



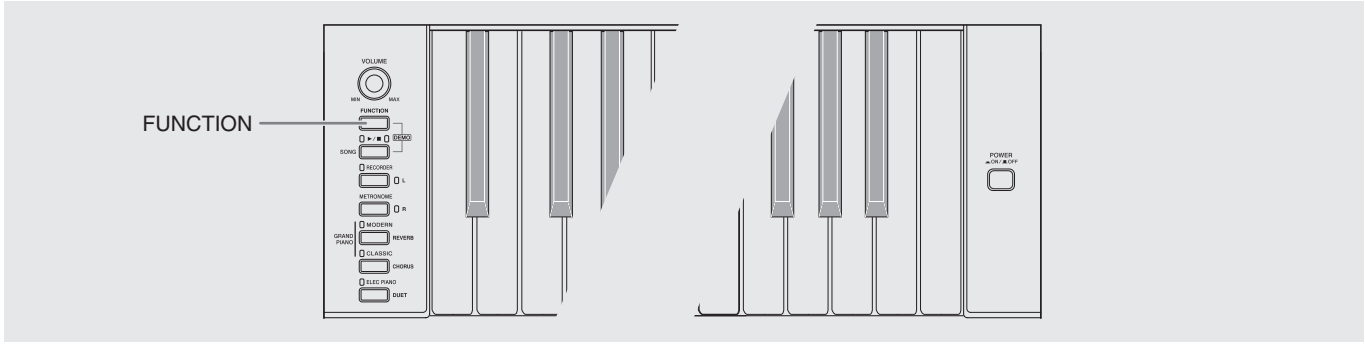
4. Håll åter knappen **FUNCTION** intryckt och tryck på knappen som motsvarar spåret du vill radera (**RECORDER** (**L**) eller **METRONOME** (**R**)).

- Detta raderar det valda spåret och aktiverar avspelningsberedskap.
- Tryck på knappen **RECORDER** två gånger så att dess lampa släcks om du vill avbryta radering.

ANM.

- Endast knapparna **METRONOME** och **RECORDER** på det digitala pianot kan användas från steg 3 tills du utför den faktiska raderingen i steg 4. Inga övriga knappar kan användas.

Att utföra inställningar med tangentbordet



Utöver att välja toner och musikbibliotekets sånger kan du använda knappen **FUNCTION** i kombination med tangenterna till att ställa in effekt, anslagskänslighet och andra inställningar.

Att utföra inställningar med tangenterna

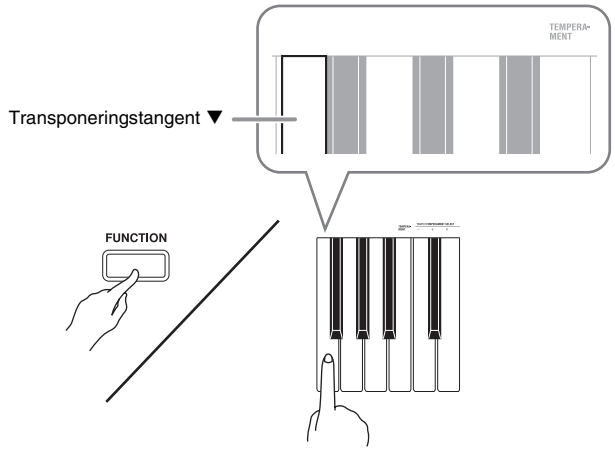
1. Anlita ”Parameterlista” på sidorna SW-21 - SW-23 för att finna inställningen du vill utföra och lägg märke till detaljerna om denna.

2. Anlita ”Tangenter som används för inställningar” på sidan SW-20 för att finna var på tangentbordet du ska utföra den önskade inställningen.

3. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck samtidigt på tangenten som motsvarar inställningen du vill utföra.

- Det digitala pianot ljuder en driftston efter att ha utfört inställningen.

Exempel: Att sänka transponeringsinställning med en halvton



4. Släpp knappen **FUNCTION** för att avsluta inställningsproceduren.

ANM.

- Det går att ställa in det digitala pianot så att ingen driftston ljuder i steg 3. Se ”⑲ Driftston” under ”Parameterlista” på sidorna SW-21 - SW-23 för närmare detaljer.

Operationstyper för tangentbordsinställning

Det finns tre typer av operationer som kan utföras medan du gör inställningar med tangentbordet: Typ A, Typ B och Typ C.

Typ A: Direktinmatning

Exempel: Tryck på tangenten STRINGS för att välja tonen STRINGS 1

Typ B: Höja eller sänka en inställning med + och – eller tangenterna ▼ och ▲

- Håll tangenten intryckt för att höja eller sänka en inställning med hög hastighet.
- Tryck på båda tangenterna samtidigt för att återställa till grundinställningen.

Typ C: Värdeinmatning med siffertangenterna (0 till 9)

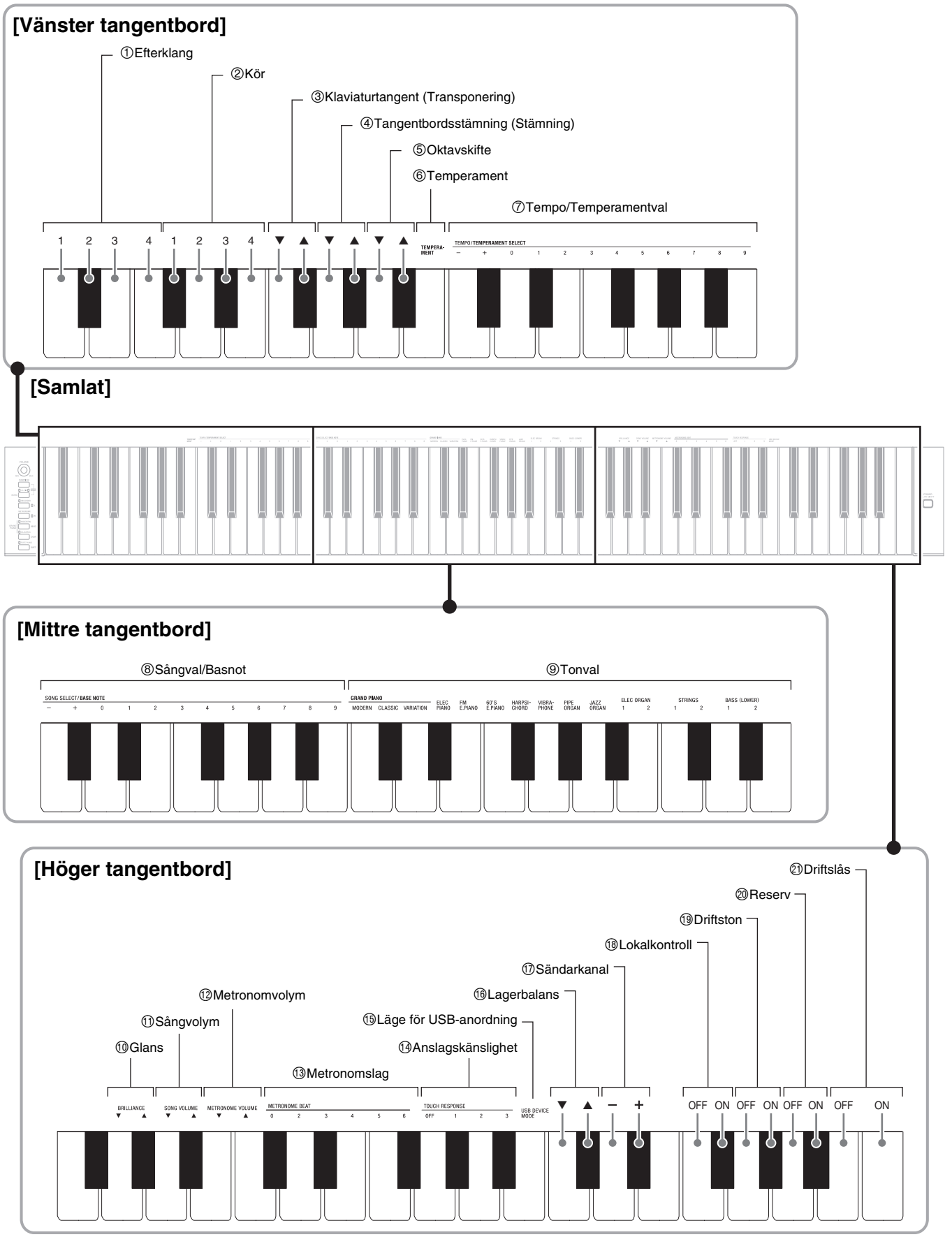
Exempel: Inmata ”120” med tangenterna 1, 2, 0.

ANM.

- Du kan kontrollera vilken operationstyp som gäller för varje inställning genom att anlita ”Operationstyp” under ”Parameterlista” på sidorna SW-21 - SW-23.

Tangenter som används för inställningar

- Numren ① t.o.m. ㉑ motsvarar samma nummer i ”Parameterlista” på sidorna SW-21 - SW-23.



Parameterlista

■ Toner

Parameter	Inställningar	Operations-typ (sidan SW-19)	Beskrivning	Anmärkningar
① Efterklang	1 till 4 Grund: 2	A	Anger efterklangen i noterna. (sidan SW-10)	
② Kör	1 till 4 Grund: 2	A	Reglerar vidden av noterna. (sidan SW-10)	
⑨ Tonval	Se sidan SW-7. Grund: GRAND PIANO (MODERN)	A	Tilldelar en ton till tangentbordet. (sidan SW-7)	
⑩ Glans (BRILLIANCE)	–3 till 0 till 3 Grund: 0	B	Anger glansen i noterna. (sidan SW-8)	
⑯ Lagerbalans	–24 till 0 till 24 Grund: 0	B	Bestämmer volymbalansen mellan huvudtonen och lagertonen. (sidan SW-9)	

■ Sång/Metronom

Parameter	Inställningar	Operations-typ (sidan SW-19)	Beskrivning	Anmärkningar
⑦ Tempo (TEMPO)	20 till 255 Grund: 120	B (+/–) C (0 till 9)	Bestämmer tempot för musikbibliotekets sånger, metronomen, inspelning och avspelning m.m. (sidan SW-11)	• Inmata alltid tre siffror när siffertangenterna (0 till 9) används för att inmata ett värde. *Exempel:* Inmata 0, 9, 0 för 90 (en inledande nolla krävs). • Ett samtidigt tryck på + och – under inspelning ställer in värdet 120.
⑧ Sångval (SONG SELECT)	01 till 61 Grund: 01	B (+/–) C (0 till 9)	Väljer en låt i musikbiblioteket. (sidan SW-13)	• Inmata alltid två siffror när siffertangenterna (0 till 9) används för att inmata ett värde. *Exempel:* Inmata 0, 8 för 8 (en inledande nolla krävs). • Denna inställning kan inte ändras under inspelning.
⑪ Sångvolym (SONG VOLUME)	00 till 42 Grund: 42	B	Ställer in volymnivå för avspelning av musikbiblioteket.	
⑫ Metronomvolym (METRONOME VOLUME)	00 till 42 Grund: 36	B	Bestämmer metronomens volym. (sidan SW-11)	
⑬ Metronomslag (METRONOME BEAT)	0, 2, 3, 4, 5, 6 Grund: 4	A	Bestämmer metronomslaget. (sidan SW-11)	• Inställning av metronomslag kan inte ändras under pågående avspelning av en låt i musikbiblioteket.

■ Tangentbord

Parameter	Inställningar	Operationstyp (sidan SW-19)	Beskrivning	Anmärkningar
③ Klaviaturtangent (Transponering)	–12 till 0 till 12 Grund: 0	B	Höjer eller sänker det digitala pianots stämning i steg om halvtoner.	• Det går inte att utföra inställning av transponering vid avspelning av musikbiblioteket eller i duettläget. • En höjning av det digitala pianots tonhöjd kan göra att de högsta noterna i registret för en ton blir förvrängda.
④ Tangentbords-stämning (Stämning)	–99 till 0 till 99 Grund: 0	B	Höjer eller sänker det digitala pianots samlade tonhöjd i steg om 1 cent (100 cent = 1 halvton) från standardtonhöjden A4 = 440 Hz.	• Inställning av tonhöjd kan inte ändras under pågående avspelning av en låt i musikbiblioteket.
⑤ Oktavskifte	–2 till 0 till 2 Grund: 0	B	Ändra tangentbordets omfång i oktavenheter.	• Det går att utföra inställning av oktavskifte för huvudtonens del och lagertonens del. • Det går inte att utföra inställning av oktavskifte för delningston.
⑥ Temperament (TEMPERA-MENT) ⑦ Temperamentval (TEMPERAMENT SELECT) ⑧ Temperament-basnot (BASE NOTE)	Temperament: 00 till 16 Basnot: –, +, 0 till 9 (C till B) Grunder: Temperament: 00 (jämntempererat) Basnot: C	Håll knappen **FUNCTION** intryckt medan du trycker på var och en av följande tangenter. 1. TEMPERAMENT (⑥) 2. TEMPERAMENT SELECT (⑦) 3. BASE NOTE (⑧)	Det går att ändra skalan (stämningssystemet) på klaviaturen från den normala jämntempererade till en annan stämning som lämpar sig bättre för sådant som indisk musik, arabisk musik, klassiska stycken o.dyl.	**<Temperament>** 00: Equal / 01: Pure Major / 02: Pure Minor / 03: Pythagorean / 04: Kirnberger 3 / 05: Werckmeister / 06: Mean-Tone / 07: Rast / 08: Bayati / 09: Hijaz / 10: Saba / 11: Dashti / 12: Chahargah / 13: Segah / 14: Gurjari Todi / 15: Chandrakauns / 16: Charukeshi **<Basnoter>** –: C / +: C♯ / 0: D / 1: E♭ / 2: E / 3: F / 4: F♯ / 5: G / 6: A♭ / 7: A / 8: B♭ / 9: B
⑭ Anslagskänslighet (TOUCH RESPONSE)	Av (OFF), 1 till 3 Grund: 2	A	Anger det relativa trycket på tangenterna. Inställning av ett lägre värde gör att ett lätt anslag framställer ett kraftigt ljud.	

■ MIDI och övriga inställningar

Parameter	Inställningar	Operations-typ (sidan SW-19)	Beskrivning	Anmärkningar
⑮ Läge för USB-anordning (USB DEVICE MODE)	MIDI, lagring Grund: MIDI	—	Det digitala pianot ställs automatiskt i läget MIDI när det ansluts till en dator med en USB-kabel. Välj lagring vid lagring av sångdata i inspelningsminnet i en dator eller vid laddning av sångdata i en dator till det digitala pianots minne. (sidan SW-25)	• När lagring har valts för denna inställning blinkar lamporna för knapparna **GRAND PIANO** (**MODERN**, **CLASSIC**) och **ELEC PIANO**, och alla övriga lampor är släckta. • Det går inte att utföra några operationer på det digitala pianot i detta läge. • Vart tryck på tangenten för läget för USB-anordning skiftar mellan MIDI och lagringslägen.
⑰ Sändarkanal	01 till 16 Grund: 01	B	Anger en av MIDI-kanalerna (1 t.o.m. 16) som sändarkanal, vilken används för att sända MIDI-meddelanden till en yttre anordning.	
⑱ Lokalkontroll	Off (Av), On (På) Grund: På	A	Val av ”Off” för lokalkontroll skär av det digitala pianots ljudkälla, så inget ljud framställs av pianot när du trycker på tangenterna.	• Inställning av lokalkontroll kan inte ändras under pågående avspelning av en låt i musikbiblioteket.
⑲ Driftston	Off (Av), On (På) Grund: På	A	Val av ”Off” gör att ingen driftston ljuder när du trycker på en tangent medan knappen **FUNCTION** är intryckt.	• Denna inställning bevaras även när det digitala pianot slås av. • Inställning av driftston kan inte ändras under avspelning av musikbiblioteket, medan metronomen ljuder och under inspelning.
⑳ Reserv	Off (Av), On (På) Grund: Av	A	När ”On” har valts för denna inställning memorerar det digitala pianot dess nuvarande inställningar*1 och återställer dessa när det slås på igen. När ”Off” har valts återställs inställningarna*2 till deras grundinställning närhelst pianot slås på.	• Inställning av reservinställningar kan inte ändras under avspelning av musikbiblioteket, medan metronomen ljuder, i duettläget och under inspelning. *1 Följande inställningar memoreras inte. • Duettläget • Stämning LR (del) • Lokalkontroll *2 Utom på/avslagen inställning för driftston.
㉑ Driftslås	Off (Av), On (På) Grund: Av	A	Val av ”On” för denna inställning låser knapparna på det digitala pianot (utom strömbrytaren och knappar för att låsa upp), så inga åtgärder kan utföras. Slå på driftslåset när du vill förhindra att en knapp trycks in av misstag.	• Inställning av driftslås kan inte ändras under avspelning av musikbiblioteket, medan metronomen ljuder och under inspelning.

Anslutning till en dator

Det digitala pianot kan anslutas till en dator för utbyte av MIDI-data. Det går att sända speldata från det digitala pianot till en musikprogramvara på din dator eller sända MIDI-data från datorn till det digitala pianot för avspelning.

Minimala datorsystemkrav

Det följande visar minimala datorsystemkrav för att kunna sända och mottaga MIDI-data. Kontrollera att din dator uppfyller dessa krav innan den ansluts till det digitala pianot.

● **Operativsystem**
Windows® XP (SP2 eller senare)*1
Windows Vista® *2
Windows® 7 *3
Mac OS® X (10.3.9, 10.4.11 eller senare, 10.5.6 eller senare, 10.6.2 eller senare)
*1: Windows XP Home Edition
Windows XP Professional (32-bits)
*2: Windows Vista (32-bits)
*3: Windows 7 (32-bits, 64-bits)

● **USB-port**

VIKTIGT!

- Anslut aldrig till en dator som inte uppfyller kraven ovan. Detta kan orsaka problem på din dator.

Anslutning av det digitala pianot till en dator

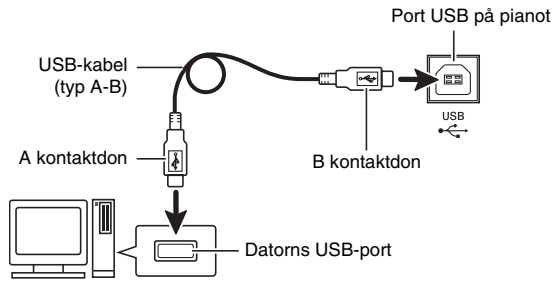
VIKTIGT!

- Följ stegen i proceduren nedan ytterst noga. Felaktig anslutning kan omöjliggöra sändning och mottagning av data.

1. Slå av det digitala pianot och starta sedan din dator.

- Starta ännu inte musikprogramvaran på din dator!

2. När datorn är igång ska du använda en separat inköpt USB-kabel för att ansluta den till det digitala pianot.



3. Slå på det digitala pianot.

- Om detta är första gången du ansluter det digitala pianot till din dator kommer drivrutinprogrammet som krävs för att sända och mottaga data att installeras i datorn automatiskt.

4. Starta nu musikprogramvaran på datorn.

5. Utför inställning av musikprogramvaran för att välja ett av det följande som MIDI-anordning.

CASIO USB-MIDI : (För Windows Vista, Windows 7, Mac OS X)
USB-ljudenhet : (För Windows XP)

- Anlita dokumentationen som medföljer musikprogramvaran du använder för detaljer om val av MIDI-anordning.

VIKTIGT!

- Var noga med att först slå på det digitala pianot innan du startar musikprogramvaran på datorn.

ANM.

- Efter en framgångsrik anslutning utgör det inget problem att lämna USB-kabeln inkopplad när du slår av datorn och/eller det digitala pianot.
- För mera detaljerade uppgifter och anslutningar som gäller sändning och mottagning av MIDI-data för detta digitala piano kan du erhålla aktuell information från websajten vid följande URL.
http://world.casio.com/

Användning av MIDI

Vad är MIDI?

Förkortningen MIDI står för Musical Instrument Digital Interface, namnet på en världsomspännande norm för digitala signaler och anslutningar som gör det möjligt att utbyta musikdata mellan musikinstrument och datorer (maskiner) framställda av olika tillverkare.

ANM.

- För närmare detaljer om MIDI Implementation kan du besöka CASIO:s websajt vid: http://world.casio.com/.

Se ”Sändarkanal” och ”Lokalkontroll” på sidan SW-23.

Överföring av sångdata med en dator

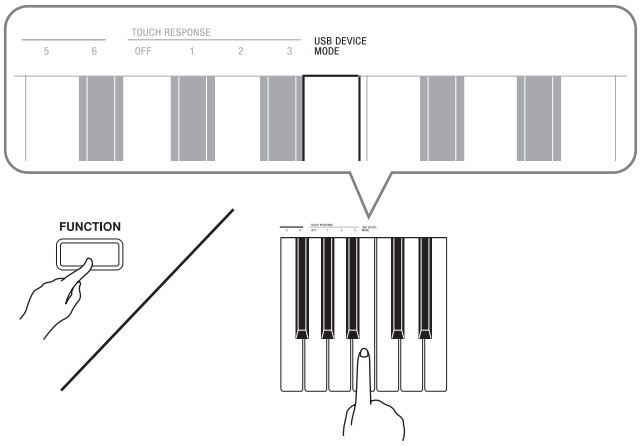
Använd metoderna i detta avsnitt för att överföra sångdata i inspelningsminnet till en dator för lagring och för laddning av sångdata till användarsångminnet (musikbibliotek 61).

VIKTIGT!

- Avslag av det digitala pianot under datautbyte med en dator kan göra att datan i det digitala pianots minne blir förvanskad. Om detta inträffar startas en minnesformatering nästa gång du slår på det digitala pianot. Det tar runt 20 sekunder att avsluta denna formatering och det går inte att utföra några andra åtgärder under tiden.

1. Utför steg 1 till 3 i proceduren under ”Anslutning av det digitala pianot till en dator” på sidan SW-24.

2. Ändra det digitala pianots läge för USB-anordning till lagring.

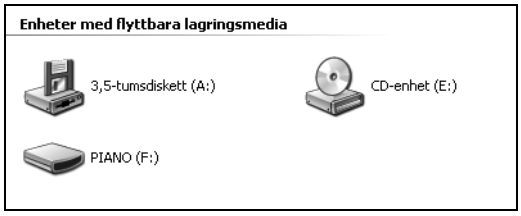


- Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck samtidigt på tangenten som motsvarar läget för USB-anordning.
- När denna inställning ändras blinkar lamporna för knapparna **GRAND PIANO** (**MODERN**, **CLASSIC**) och **ELEC PIANO**, och alla övriga lampor är släckta.
- Se ”Läge för USB-anordning (USB DEVICE MODE)” på sidan SW-23 för närmare detaljer.

3. Utför på din dator de åtgärder som krävs för att visa datorns lagringsanordningar.

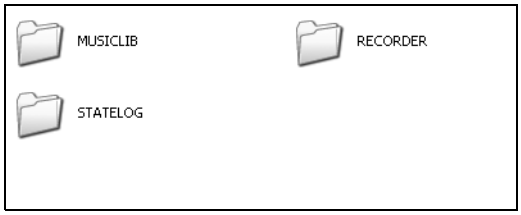
Om din dator kör detta operativsystem:	Gör detta:
Windows XP	Dubbelklicka på ”Den här datorn”.
Windows Vista, Windows 7	Dubbelklicka på ”Dator”.
Mac OS	Hoppa över steg 3 och dubbelklicka på ”PIANO” på skrivbordet hos din Mac.

- Minnet hos detta digitala piano uppträder som ”PIANO” under ”Enheter med flyttbara lagringsmedia”.



4. Dubbelklicka på ”PIANO”.

- ”PIANO” innehåller mapparna benämnda MUSICLIB och RECORDER. Använd MUSICLIB för att ladda en sång till pianots användarsångminne (musikbibliotek 61) och RECORDER för att överföra data i inspelningsminnet till och från din dator.



Datatyp	Mappnamn	Filnamn och förlängning*
Användarsånger	MUSICLIB	BIDSNG01.MID: Data av SMF format (format 0/1) BIDSNG01.CM2: Data av CASIO originalformat
Data i inspel-ningsminnet	RECORDER	BIDREC01.CSR: Data av CASIO originalformat

* Innan lagring eller laddning startas ska du först kontrollera filnamnet och förlängningen för att försäkra att de matchar de som visas i denna spalt.

VIKTIGT!

- Grundinställningen för Windows XP, Windows Vista och Windows 7 är att dölja filnamnsförlängningar. Utför en av följande åtgärder på din dator för att visa filnamnsförlängningar.

  Att visa filnamnsförlängningar under Windows XP
  1. Öppna den önskade mappen.
  2. Visa menyn [Verktyg] och klicka på [Mappalternativ].
  3. Klicka på rutan [Visning]. Avpricka i listan [Avancerade inställningar] kryssrutan intill [Dölj filnamnstillägg för kända filtyper].
  4. Klicka på [OK].

  Att visa filnamnsförlängningar under Windows Vista eller Windows 7
  1. Öppna Mappalternativ genom att klicka på [Start], klicka på [Kontrollpanelen], sedan [Utseende och anpassning] och därefter [Mappalternativ].
  2. Klicka på rutan [Visning]. Under [Avancerade inställningar] ska du ta bort kryssrutan för [Dölj filnamnstillägg för kända filtyper].
  3. Klicka på [OK].

■ Att ladda en sång till användarsångminnet (musikbibliotek 61)

1. Kopiera filen (.MID eller .CM2) du vill ladda till användarsångminnet till mappen MUSICLIB.
2. Ändra namnet på filen till BIDSNG01 med filnamnsförlängningen .MID eller .CM2.

- Om det förekommer två filer med namnen BIDSNG01.MID och BIDSNG01.CM2 i mappen MUSICLIB laddas enbart datan BIDSNG01.MID till användarsångminnet. Ändra namnet BIDSNG01.MID till något annat om du vill ladda filen BIDSNG01.CM2 i detta fall.

ANM.

- Meddelandet ”Det går inte att byta namn på MIDIDATA.MID.” visas på datorskärmen om du försöker ändra namnet på den kopierade filen till BIDSNG01.MID om det redan förekommer en fil med namnet BIDSNG01.MID i mappen MUSICLIB. Ändra namnet på den nuvarande BIDSNG01.MID till något annat och ge sedan den kopierade filen namnet BIDSNG01.MID.

■ Att överföra data i inspelningsminnet mellan det digitala pianot och datorn

Överför den nuvarande datan i det digitala pianots inspelningsminne till din dator genom att kopiera innehållet i mappen RECORDER till din dator. Överför inspelningsdata du tidigare lagrat i din dator tillbaka till inspelningsminnet genom att kopiera den tillbaka till mappen RECORDER (och ersätta det nuvarande innehållet i mappen RECORDER).

5. Efter avslutad filkopiering ska du återställa läget för USB-anordning till MIDI.

- Vid användning av en Macintosh ska du utföra åtgärden för kassering (dra dem till papperskorgen).
- Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck samtidigt på lämplig tangent. Se ”Läge för USB-anordning (USB DEVICE MODE)” på sidan SW-23 för närmare detaljer.
- Återställning av läget för USB-anordning till MIDI laddar innehållet i MUSICLIB till användarsångminnet och innehållet i RECORDER till inspelningsminnet.

VIKTIGT!

- Ett dataomvandlingsfel anges om båda lamporna för knappen **SONG ▶/■** och för knapparna **GRAND PIANO** (**MODERN**), **GRAND PIANO** (**CLASSIC**) och **ELEC PIANO** är tända, medan alla övriga lampor är släckta.

Upphovsrätt

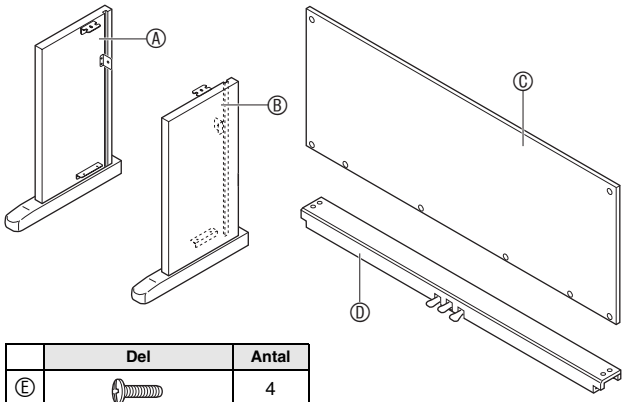
Rättigheter för skapare och upphovsrättsinnehavare av musik, bilder, datorprogram, databaser och övriga data är skyddade av upphovsrättslagar. Du tillåts återge sådana verk enbart för personligt och icke-kommersiellt bruk. All återgivning för övriga syften (inklusive omvandling av dataformat), modifiering, överföring av reproduktioner, distribution över ett nätverk eller annat bruk utan tillstånd från upphovsrättsinnehavaren utsätter dig för skadeståndskrav och risk för brottsligt åtal för kränkning av upphovsrätt och innehavarens personliga rättigheter. Var noga med att återge och använda upphovsrättsskyddat material i enlighet med gällande lagar.

Montering av ställningen

Urpackning

FÖRBEREDELSE

- Några verktyg som krävs för montering medföljer inte ställningen. Se till att ha en krysskruvmejsel (+) till hands för montering.

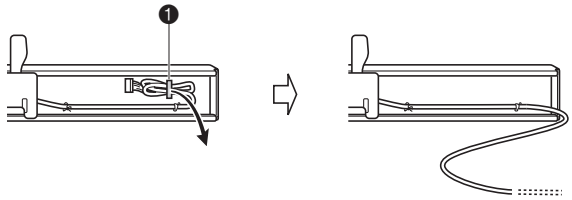


	Del	Antal
Ⓔ		4
Ⓕ		6
Ⓖ		1
Ⓗ		2
Ⓘ		2
Ⓙ		4
Ⓚ		1

VIKTIGT!

- Kontakta närmaste CASIO serviceverkstad om något saknas eller har skadats.
- Tänk på att bruk av otillåtna delar eller tillbehör kan orsaka skador på ställningen och/eller pianot.

- Innan du startar montering av ställningen ska du lossa bandet ❶ som binder pedalkabeln till baksidan av korsstycket Ⓓ och sedan sträcka ut kabeln.



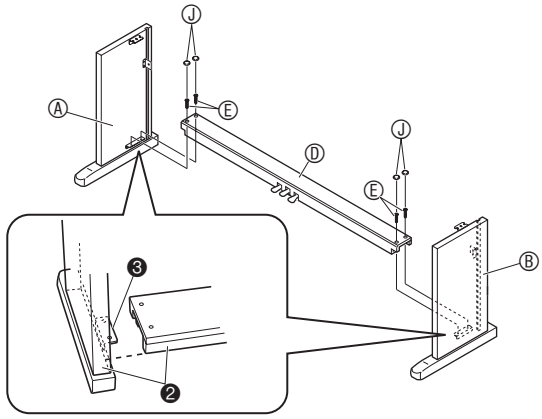
⚠ OBSERVERA

- Montering av ställningen bör utföras av minst två personer som samarbetar.
- Utför montering på ett flat, jämnt underlag.
- Ta inte bort tejpen som fäster tangentbordslocket på plats förrän monteringen är avslutad. Om tejpen avlägsnas kan tangentbordslocket öppnas och stängas under montering och klämma handen eller fingrarna.
- Akta dig för att klämma fingrarna mellan olika delar under montering.

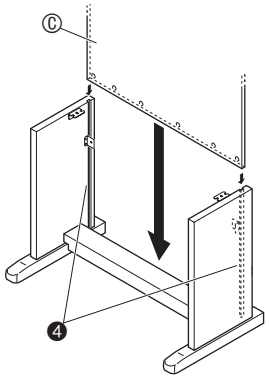
Att montera ställningen

1. Fäst sidopanelerna Ⓐ och Ⓑ på korsstycket Ⓓ. Fäst sidopanelerna på plats med de fyra skruvarna Ⓔ.

- Vid montering av delen ❷ ska du skjuta hållarna ❸ i skårorna i endera ändan av kortsstycket Ⓓ. Om hållarna ❸ inte är införda i ändorna av korsstycket Ⓓ så långt det går kan skruvarna Ⓔ inte tränga in i skruvhålen på hållarna ❸, vilket kan skada gängorna på skruvarna.
- Täck över skruvhuvudena med kåporna Ⓙ.

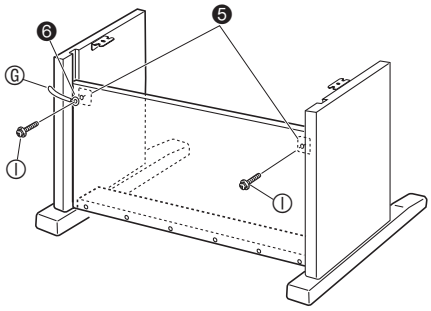


2. Skjut bakpanelen Ⓒ in i skårorna ❹ på sidopanelerna.

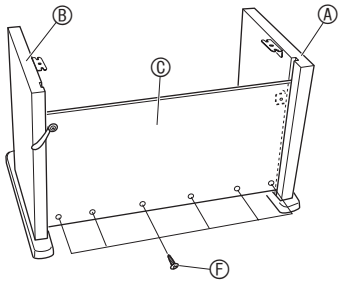


3. Använd de två skruvarna Ⓘ för att fästa de övre vänstra och högra kanterna på bakpanelen Ⓒ i hållarna ❺ på sidopanelerna Ⓐ och Ⓑ.

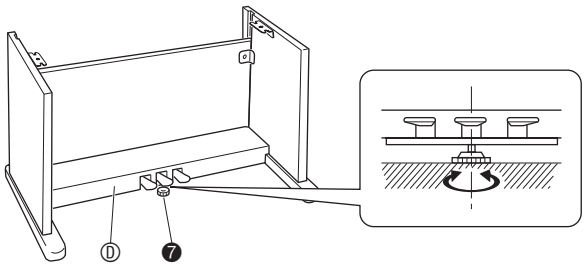
- Vid punkten ❻ ska du skjuta klämman Ⓖ på skruven Ⓘ innan skruven installeras.



4. Fäst sedan undersidan av bakpanelen Ⓒ med de sex skruvarna Ⓕ.



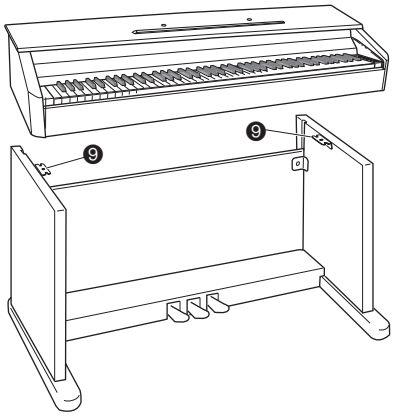
5. Anpassa höjdjusteringsskruven ❼ för att stödja så att korsstycket Ⓓ inte böjs nedåt vid tryck på pedalerna.



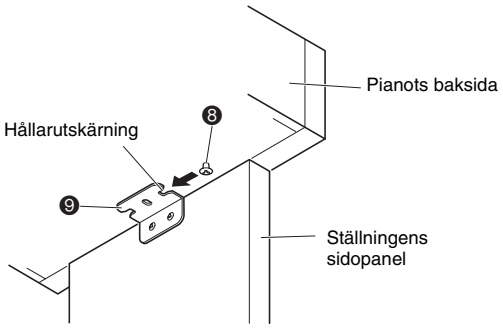
VIKTIGT!

- Tryck på pedalerna utan att anpassa höjdjusteringsskruven ❼ kan leda till skador på korsstycket Ⓓ. Se alltid till att anpassa höjdjusteringsskruven ❼ innan du använder pedalerna.

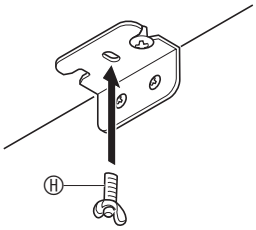
6. Placera pianot på ställningen.



- I detta läge bör skruvarna på undersidan av pianot ❽ hakas fast i utskärningarna på ställningshållarna ❾.



7. Använd de två vingbultarna Ⓗ för att fästa pianot på ställningen.

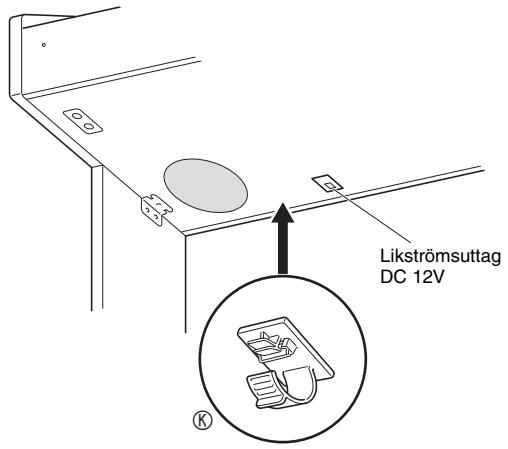


VIKTIGT!

- Vingbultarna förhindrar att pianot glider av ställningen. Använd aldrig pianot utan att ha installerat vingbultarna.

8. Fäst nättillsatskabelns klämma Ⓚ intill nätuttaget (DC12V).

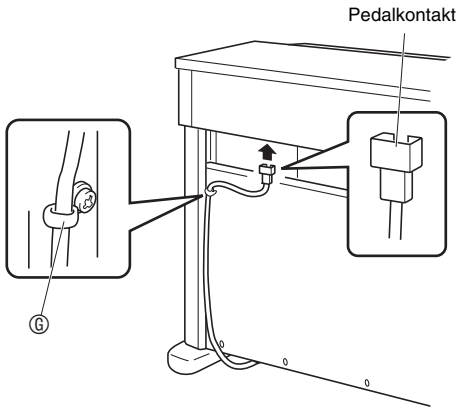
- Se ”Nätuttag” på sidan SW-4 för närmare detaljer om att fästa kabeln.



Att ansluta pedalkabeln

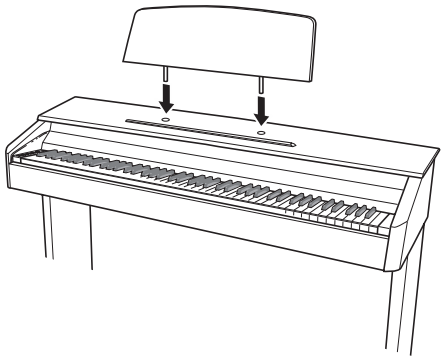
1. Inrikta pedalens kontakt såsom visas på bilden och anslut den till pedaluttaget på undersidan av pianot.

- Fäst pedalkabeln med klämman Ⓖ.



Montering av nothäftesställningen

1. Installera nothäftesställningen genom att föra in dess sprintar i hålen på pianots ovansida.



Referens

Felsökning

Problem	Orsak	Åtgärd	Se sidan
Inget ljud framställs vid tryck på en tangent.	1. Volymreglaget **VOLUME** står på ”MIN”.	1. Vrid volymreglaget **VOLUME** mot läget ”MAX”.	☞ SW-8
	2. Hörlurar eller en kontaktadapter är ansluten till ett av uttagen **PHONES**.	2. Koppla ur vadhelst som anslutits till ett av uttagen **PHONES**.	☞ SW-6
	3. MIDI lokalkontroll är avslagen.	3. Slå på inställningen för lokalkontroll.	☞ SW-23
Det digitala pianots tonhöjd är fel.	1. Tonartsinställningen för det digitala pianot är inte ”0”.	1. Ändra tonartsinställning till ”0” eller slå det digitala pianot av och sedan på igen.	☞ SW-22
	2. Det digitala pianots stämning är fel.	2. Justera det digitala pianots stämning eller slå det av och sedan på igen.	☞ SW-22
	3. Oktavskifte är aktiverat.	3. Ändra inställningen för oktavskifte till 0.	☞ SW-22
	4. En temperamentinställning utöver den normala används.	4. Ändra temperamentinställning till ”00:Equal”, vilken utgör normal modern stämning.	☞ SW-22
Inget händer vid tryck på en pedal.	Pedalkabeln är inte ansluten.	Anslut pedalkabeln på rätt sätt.	☞ SW-30
Toner och/eller effekter låter underliga. Problemet försvinner inte när strömmen slås av och sedan på igen. *Exempel:* **Notintensiteten ändras inte trots att trycket på tangenterna ändras.**	Funktionen ”Reserv” är påslagen.	Slå av ”Reserv”. Slå därefter strömmen av och sedan på igen.	☞ SW-23
Det går inte att överföra data efter anslutning av pianot till en dator.	–	1. Kontrollera att USB-kabeln är ansluten till det digitala pianot och datorn och att korrekt anordning är vald med datorns musikprogramvara. 2. Slå av pianot och lämna sedan musikprogramvaran på din dator. Slå sedan på pianot och starta om musikprogramvaran på din dator.	☞ SW-24
Det tar lång tid innan det digitala pianot kan tas i bruk efter strömpåslag.	Minnesdata i det digitala pianot har blivit förvanskad eftersom dataöverföring med en dator pågick senaste gången du slog av pianot. Det digitala pianot utför då en minnesformatering nästa gång det slås på. Det går inte att utföra någon annan åtgärd medan formatering pågår.	En minnesformatering efter strömpåslag tar runt 20 sekunder. Vänta tills formateringen är avslutad. Du bör undvika att slå av det digitala pianot under pågående dataöverföring med en dator.	☞ SW-25
Kvaliteten och volymen för en ton låter en aning olika beroende på var på tangentbordet den spelas.	Detta är ett ofrånkomligt resultat av den digitala samplingsprocessen* och tyder inte på fel. * Ett flertal digitala stickprov tas för det låga, medelhöga och höga registret hos det ursprungliga musikinstrumentet. Det kan därför förekomma en viss skillnad i tonens kvalitet och volym mellan de olika registren.		
Vid ett tryck på en knapp skärs noten som ljuder av tillfälligt, eller det förekommer en viss ändring i hur effekter tillämpas.	Detta inträffar när ljuden av flera delar kan höras samtidigt vid användning av lagring, användning av duettläget, avspelning av en inbyggd låt, inspelning o.dyl. Ett tryck på en knapp under dessa förhållanden gör att effektinställningen som är inbyggd i tonen ändras automatiskt, vilket gör att noterna skärs av tillfälligt eller orsakar en viss ändring i hur effekter tillämpas.		

Tekniska data för produkten

Modell	AP-220BN/AP-220BK
Tangentbord	Pianotangentbord med 88 tangenter och anslagskänslighet
Maximal polyfoni	128 noter
Toner	16 • Lagring (utom bastoner) • Delning (endast bastoner i lågt register)
Effekter	Glans (–3 till 0 till 3), efterklang (4 typer), kör (4 typer), DSP, akustisk resonans
Metronom	• Slag: 0, 2, 3, 4, 5, 6 • Tempoomfång: 20 till 255
Duett	Justeringsbart tonomfång (–1 till 2 oktaver)
Musikbibliotek	• Antal sånger: 60, Användarsånger:1 (minneskapacitet; upp till 65 KB)* * Baserad på 1 KB = 1024 bytes, 1 MB = 1024^2 bytes • Sångvolym: Justeringsbar • Del på/av: L, R
Inspelning	• Funktioner: Realtidsinspelning, avspelning • Sångnummer: 1 • Antal spår: 2 • Kapacitet: Totalt cirka 5.000 noter • Skydd för inspelad data: Inbyggt flashminne
Pedaler	Dämpning, soft, sostenuto
Övriga funktioner	• Anslagskänslighet: 3 typer, av • Transponering: 2 oktaver (–12 till 0 till 12) • Stämning: A4 = 440,0 Hz ±99 cent (variabelt) • Temperament • Oktavskifte • Driftslås
MIDI	16-kanalig mottagning med multiklang
In/utgångar	• Uttag **PHONES**: Stereostandarduttag × 2 Utimpedans: 3 Ω Utspänning: 1,5 V (RMS) MAX • Ström: 12 V likström • USB-port: TYPE B • Pedaluttag
Högtalare	ϕ 12 cm × 2 (uteffekt 8 W + 8 W)
Strömförsörjning	Nättillsats: AD-A12150LW
Strömförbrukning	12 V ⎓ 18 W
Mått	Digitalt piano och ställning: 139,5 (B) × 43,2 (D) × 83,5 (H) cm
Vikt	Digitalt piano och ställning: cirka 37,5 kg

• Rätten till ändring av tekniska data och utformning förbehålles utan föregående meddelande.

Driftsföreskrifter

Var noga med att läsa och observera nedanstående driftsföreskrifter.

■ Placering

Undvik att placera produkten på följande ställen.

- Ställen som utsätts för solsken och hög luftfuktighet
- Ställen som utsätts för extremt höga eller låga temperaturer
- Nära en radio, TV, videobandspelare eller tuner
  Dessa apparater orsaker inte fel på produkten, men störningar från denna produkt kan orsaka ljud- eller bildstörningar på en närbelägen apparat.

■ Underhåll

- Använd aldrig bensol, sprit, thinner eller andra kemiska lösningar för rengöring av produkten.
- Torka av den med en mjuk trasa som fuktats i en lösning av vatten och ett milt, neutralt rengöringsmedel. Vrid ur trasan ordentligt före rengöring.

■ Medföljande och extra tillbehör

Använd endast tillbehör som specifikt anges för denna produkt. Användning av otillåtna tillbehör skapar risk för brand, elstötar och personskador.

■ Svetslinjer

Du kan se vissa linjer på utsidan av produkten. Dessa är ”svetslinjer” som tillkom vid gjutningsprocessen för plasten. Det rör sig inte om sprickor eller repor.

■ Etikett för musikinstrument

Var medveten om din omgivning när du använder produkten. Undvik speciellt sent på kvällen att spela med en volymnivå som kan störa omgivningen. Stäng fönstren eller använd hörlurar om du vill spela sent på kvällen.

- All reproduktion av innehållet i detta instruktionshäfte, såväl delvis som helt, är förbjuden. Utöver personligt bruk är allt annat bruk av innehållet i detta instruktionshäfte förbjudet i enlighet med upphovsrättslagar utan tillstånd från CASIO.
- UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER ÅTAR SIG CASIO NÅGOT SOM HELST ANSVAR (INKLUSIVE, UTAN BEGRÄNSNING, SKADOR FÖR FÖRLORADE INTÄKTER, AFFÄRSAVBROTT, FÖRLUST AV INFORMATION) SOM UPPKOMMER VID BRUK AV ELLER OFÖRMÅGA ATT BRUKA INSTRUKTIONSHÄFTET ELLER PRODUKTEN, ÄVEN OM CASIO BLIVIT UPPLYST OM RISKEN FÖR SÅDANA SKADOR.
- Innehållet i detta instruktionshäfte kan ändras utan föregående meddelande.

■ Hanteringsföreskrifter för nättillsats

- Använd ett vägguttag som är lättillgängligt så att du snabbt kan koppla ur nättillsatsen när ett fel eller annat problem uppstår.
- Nättillsatsen är avsedd för användning endast inomhus. Använd den inte på ställen där den kan utsättas för vattenstänk eller fukt. Placera aldrig någon vattenfylld behållare, t.ex. en vas, på nättillsatsen.
- Förvara nättillsatsen på ett torrt ställe.
- Använd nättillsatsen i en öppen och välventilerad omgivning.
- Täck aldrig över nättillsatsen med en tidning, bordsduk, gardin eller liknande föremål.
- Koppla bort nättillsatsen från vägguttaget om det digitala pianot inte ska användas under en längre tid.
- Försök aldrig att reparera eller på något sätt modifiera nättillsatsen.
- Nättillsatsens bruksmiljö
  Temperatur: 0 till 40°C
  Luftfuktighet: 10% till 90% RH
- Uteffektspolaritet:

Hanteringsföreskrifter för nättillsats

Modell: AD-A12150LW

1. Läs dessa anvisningar.
2. Förvara dessa anvisningar nära till hands.
3. Ge akt på alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte produkten nära vatten.
6. Rengör enbart med en torr trasa.
7. Placera inte nära element, termostater, spisar eller andra värmekällor (inklusive högtalare).
8. Använd endast fästdon och tillbehör som anges av tillverkaren.
9. Överlåt allt servicearbete till kvalificerade tekniker. Underhåll krävs när något av det följande inträffar: när produkten är skadad, när nätkabeln eller kontakten är skadad, när vätska har spillts på produkten, när ett främmande föremål trängt in i produkten, när produkten utsatts för regn eller fukt, när produkten fungerar onormalt, när produkten har tappats.
10. Låt inte produkten utsättas för vattendroppar eller stänkande vätska. Placera inte vätskefyllda föremål på produkten.
11. Låt inte den elektriska belastningen överstiga märkspänningen.
12. Kontrollera att omgivningen är torr innan produkten ansluts till en strömkälla.
13. Kontrollera att produkten är inriktad på rätt sätt.
14. Koppla ur produkten under åskväder och när den inte ska användas under en längre tid.
15. Undvik att blockera ventilationshålen på produkten. Installera produkten i enlighet med tillverkarens anvisningar.
16. Dra nätkabeln på ett ställe där den inte kan trampas på eller böjas, speciellt på ställen där andra kontakter och uttag förekommer, och på stället där kabeln ansluts till produkten.
17. Nätkabeln bör anslutas till ett vägguttag så nära produkten som möjligt så att den kan kopplas ur omedelbart vid en nödsituation.

Symbolen nedan är en varning som anger farlig oisolerad spänning innanför produktens hölje, vilket kan utgöra risk för elstötar för användaren.

Symbolen nedan anger att det förekommer viktiga anvisningar för drift och underhåll (service) i dokumentationen som medföljer produkten.

Bilaga

Tonlista

Tonnamn	Programändring	Bankval MSB
GRAND PIANO MODERN	0	2
GRAND PIANO CLASSIC	0	1
GRAND PIANO VARIATION	0	0
ELEC PIANO	4	0
FM E.PIANO	5	0
60'S E.PIANO	4	1
HARPSICHORD	6	0
VIBRAPHONE	11	0
PIPE ORGAN	19	0
JAZZ ORGAN	17	0
ELEC ORGAN 1	16	0
ELEC ORGAN 2	16	1
STRINGS 1	49	0
STRINGS 2	48	0
BASS (LOWER) 1	32	0
BASS (LOWER) 2	32	1

Sånglista

Nr.	Sångnamn
01	Nocturne Op.9-2
02	Fantaisie-Impromptu Op.66
03	Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
04	Étude Op.10-5 "Black Keys"
05	Étude Op.10-12 "Revolutionary"
06	Étude Op.25-9 "Butterflies"
07	Prélude Op.28-7
08	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
09	Valse Op.64-2
10	Moments Musicaux 3
11	Impromptu Op.90-2
12	Marche Militaire 1 (Duet)
13	Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14	Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
15	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16	Träumerei [Kinderszenen]
17	Tambourin
18	Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19	Inventio 1 BWV 772
20	Inventio 8 BWV 779
21	Inventio 13 BWV 784
22	Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
23	Le Coucou
24	Gavotte
25	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
26	Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27	Sonate K.545 1st Mov.
28	Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
29	Rondo K.485
30	Für Elise
31	Marcia alla Turca
32	Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
33	Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
34	Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
35	Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
36	Rhapsodie 2
37	Waltz Op.39-15 (Duet)
38	Liebesträume 3
39	Blumenlied
40	La Prière d'une Vierge
41	Csikos Post
42	Humoresque Op.101-7
43	Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44	Sicilienne Op.78
45	Berceuse [Dolly] (Duet)
46	Arabesque 1
47	La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
48	Passepied [Suite bergamasque]
49	Gymnopédie 1
50	Je Te Veux
51	Salut d'Amour
52	The Entertainer
53	Maple Leaf Rag
54	L'arabesque [25 Etüden Op.100]
55	La Styrienne [25 Etüden Op.100]
56	Ave Maria [25 Etüden Op.100]
57	Le retour [25 Etüden Op.100]
58	La chevaleresque [25 Etüden Op.100]
59	No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
60	No.26 [Études de Mécanisme Op.849]

Model AP-220

MIDI Implementation Chart

Version : 1.0

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1 - 16	1 - 16	
Channel	Changed	1 - 16	1 - 16	
Mode	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages	X	X	
	Altered	✲ ✲ ✲ ✲ ✲ ✲ ✲	✲ ✲ ✲ ✲ ✲ ✲ ✲	
Note		0 - 127	0 - 127	
Number	True voice	✲ ✲ ✲ ✲ ✲ ✲ ✲	0 - 127*1	*1: Beror på tonen.
Velocity	Note ON	O 9nH v = 1 - 127	O 9nH v = 1 - 127	
	Note OFF	X 8nH v = 64	X 9nH v = 0, 8nH v =**	**: inget samband
After	Key's	X	X	
Touch	Ch's	X	O	
Pitch Bender		X	O	
Control Change	0,32	O	O	Bank select
	1	X	O	Modulation
	5	X	O	Portamento Time
	6, 38	X	O	Data entry LSB, MSB*2
	7	O	O	Volume
	10	X	O	Pan
	11	X	O	Expression
	16	X	O	DSP Parameter0*2
	17	X	O	DSP Parameter1*2
	18	X	O	DSP Parameter2*2
	19	X	O	DSP Parameter3*2
	64	O	O	Damper
	65	X	O	Portamento Switch
	66	O	O	Sostenuto
	67	O	O	Soft pedal
	76	X	O	Vibrato rate
	77	X	O	Vibrato depth
	78	X	O	Vibrato delay
	80	X	O	DSP Parameter4*2
	81	X	O	DSP Parameter5*2
	82	X	O	DSP Parameter6*2
	83	X	O	DSP Parameter7*2
	84	X	O	Portamento Control
	91	X	O	Reverb send
	93	O	O	Chorus send
	100, 101	X	O	RPN LSB, MSB*2
	120	X	O	All sound off
	121	O	O	Reset all controller
Program		O	O	
Change	:True #	✲ ✲ ✲ ✲ ✲ ✲ ✲	0 - 127	
System Exclusive		O	O	*2
System	: Song Pos	X	X	
Common	: Song Sel	X	X	
	: Tune	X	X	
System	: Clock	O	X	
Real Time	: Commands	O	X	
Aux	: Local ON/OFF	X	X	
	: All notes OFF	O	O	
Messages	: Active Sense	X	O	
	: Reset	X	X	
Remarks		*2: För detaljer kan du anlita MIDI Implementation vid http://world.casio.com/.		

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 3 : OMNI OFF, POLY
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
X : No

Återanvändningsmärket anger att förpackningen överensstämmer med miljöskyddslagar i Tyskland.

CASIO

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA1007-B
AP220SW1B